БИРЖИ и БАНКИ

+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№42 (530) 11 июня 1999 года (597) Газета основана в 1992 году пятница

СОБЫТИЕ

ПОСЛЕДНИЕ ВЫСТРЕЛЫ — В ЗНАК ОКОНЧАНИЯ ВОЙНЫ

Валерия КОСТЮГОВА

Вечером 9 июня в македонском городе Куманово югославские и натовские военные подписали военно-техническое соглашение. «*Война закончилась*», — так прокомментировал подписание соглашения заместитель начальника штаба Верховного командования югославской армии генерал-полковник Светозар Марьянович.

По его словам, в результате сложнейших переговоров *победила политика мира*. Подписи под соглашением поставили командующий международными силами безопасности британский генерал, начальник сил быстрого реагирования НАТО Майкл Джексон, представитель Генштаба вооруженных сил СРЮ генерал Светозар Марьянович и представитель министерства внутренних дел Сербии генерал Обрад Стеванович. Шестистраничный текст дополнен картами Югославии, на которых Косово разделено на три условных зоны.

Соглашение предусматривает вывод всех югославских военных, полицейских и полувоенных формирований из Косово в течение 11 дней с момента подписания документа и немедленное размещение на территории края «мощных» международных сил безопасности «*под командованием и контролем НАТО*». Эти силы, кратко именуемые по-английски КФОР, наделяются широкими полномочиями. Как следует из названия и текста документа, распространенного Пентагоном, формально соглашение заключено правительствами СРЮ и Республики Сербия не с НАТО, а с КФОР.

Одним из главных условий подписанного соглашения является немедленное прекращение любых военных действий югославскими силами на территории Косово. В течение 24 часов с момента подписания документа должен быть осуществлен вывод всех сухопутных подразделений СРЮ, размещенных в так называемой «Зоне 3» на севере края, чтобы освободить ее для подразделений, эвакуируемых из двух других районов. Еще через пять дней должен быть полностью завершен вывод из «Зоны 1» на юге. Спустя еще три дня сербским войскам предстоит покинуть центральную «Зону 2», в которую включена столица Косово — Приштина. Сейчас там находится штаб югославской армии, а в ближайшие дни разместится миссия связи КФОР, и чуть позже — командование миротворческими силами. На одиннадцатый день последние части югославской армии и сербской полиции уйдут из «Зоны 3».

В операции «Джоинт гардиан» («Общий страж») по поддержанию мира в Косово будут задействованы в общей сложности около 50 тыс. военнослужащих стран НАТО и 10 тыс. российских солдат и офицеров. Однако тот, кто называет себя официальным представителем Освободительной армии Косово, заявил, что не собирается складывать оружия в тех частях края, которые будут контролироваться российскими миротворцами из состава возможных интернациональных сил в провинции.



Последние из беженцев?

Билл Клинтон, Тони Блэр и Хавьер Солана приветствовали подписание договоренностей в Куманово. Солана заявил, что бомбардировки Югославии будут приостановлены сразу же после того, как НАТО «*подтвердит начало вывода сербских сил*». Это предстоит сделать командующему Объединенными силами альянса в Европе американскому генералу Уэсли Кларку, руководящему операцией против СРЮ.

В действительности же, с момента подписания соглашения в Куманово между Югославией и НАТО альянс не совершил ни одного рейда против Югославии. Последние авиаудары были нанесены на юге и западе Косово в 19 часов 35 минут по местному времени. Непрерывная бомбежка Югославии длилась 78 дней.

Весть о прекращении агрессии НАТО первой в Белграде передала столичная телекомпания «Студия Б» ровно в полночь по московскому времени. В городе, как под Новый год, сразу же началась пальба из всех видов стрелкового оружия. Жителей Белграда можно понять. Люди радуются потому, что лучше быть живыми, чем мертвыми. На вопрос о том, что он чувствует в связи с окончанием войны, корреспондент независимого журнала «Време» сказал: «*Я испытываю опустошенность, тошноту и подавленность. Конечно, у нас упал камень с души. Люди стреляют в воздух, как под Новый год. Но с Новым годом все связывают надежды на лучшее, а для нас мучения только наступают. Я заготавливаю дрова и уголь, чтобы пережить будущую зиму в своей городской квартире*».

За два с половиной месяца бомбежек в югославской столице уничтожено и повреждено 1134 объекта, включая жилые дома, школы, больницы, детские дошкольные учреждения, спортивные и культурные центры. Чаще всего от натовских бомб и ракет страдали жилые дома (970), школы и детские сады, а также коммунальные предприятия. Повреждено девять зданий, где располагались общинные власти, пять больниц, четыре торговых и столько же спортивных центров, две церкви и одна гостиница. Общий ущерб, нанесенный столице, оценивается в миллиард долларов.

Европейский Фонд социального развития решил безвозмездно выделить 2 млн евро для оказания помощи косовским беженцам. Выделяемые средства будут переданы двум гуманитарным агентствам ООН, занимающимся практической организацией помощи косовским албанцам. 900 тыс. евро получит управление верховного комиссара по делам беженцев, 1,1 млн евро поступят в распоряжение Программы развития ООН.

Между тем согласно опубликованным в среду в Европейском отделении ООН в Женеве данным различные ооновские ведомства нуждаются сейчас в сумме в $ 474,4 млн, чтобы продолжить во втором полугодии оказание помощи пострадавшему во время войны гражданскому населению. На апрель—июнь они запросили у стран-доноров $ 265,4 млн.

АКЦИИ

УЧЕБНАЯ ТРЕВОГА

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

В среду в Беларуси начались двухдневные республиканские учения по гражданской обороне с участием руководства страны.

На открытии широкомасштабных учений по гражданской обороне присутствовал премьер-министр Беларуси Сергей Линг. В мероприятии были также задействованы главы министерств и ведомств, руководители регионов. Например, Минобороны представлено двумя сотрудниками Главного штаба.

В первой половине дня в среду участники мероприятия посетили один из пунктов управления гражданской обороны, находящийся на минском производственном объединении «Атлант», выпускающем популярные холодильники.

По плану учения охватывают Минск, Минскую и Витебскую области. Во второй день утром намечалось посещение пункта управления штаба ГО Минска.

По информации пресс-службы республиканского штаба ГО, руководящие кадры в течение двух дней должны были изучать вопросы организации своей работы при возникновении чрезвычайных ситуаций. Также рассматривались вопросы приведения сил ГО в готовность и обеспечения их и населения специальным имуществом.

Отдельным пунктом на учении отрабатывались планы перевода субъектов хозяйствования с мирного на военное положение. По заявлению пресс-службы, это вызвано изменениями некоторых подходов к организации гражданской обороны. Такие изменения, как особо подчеркивалось, связаны прежде всего со взятой на вооружение США и другими странами НАТО парадигмой применения США и другими странами НАТО тактики массированного нанесения ракетно-бомбовых ударов по неугодным им государствам.

Накануне учений государственные СМИ предупредили население о том, что звуки сирен тревоги в эти дни вовсе не означают возникновения чрезвычайных ситуаций.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТУ



Сегодня мы открываем проанонсированный в прошлом номере проект «*Большая жратва*». Письмо бывшего министра сельского хозяйства и продовольствия Василия Леонова, ныне заключенного и подследственного, действующему президенту Республики Беларусь Александру Лукашенко.

4-5 СТР.

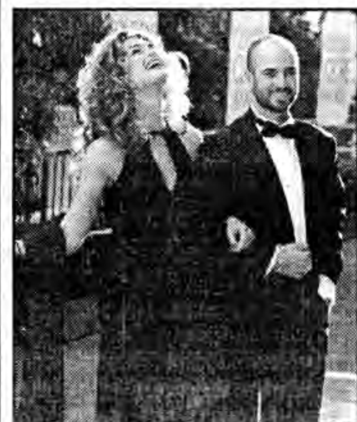
НОВАЯ РОЛЬ ИЛЮХИНА



Президент Беларуси опять в опасности. И первым об этом узнал и обнародовал сенсационные сведения, упреждая планы темных сил, все тот же бдительный Виктор Иванович Илюхин.

6 СТР.

БОЛЬШОЙ АС В БОЛЬШОМ...



С Брук Шилдс Андре Агасси только проигрывал. Без нее стал побеждать.

15 СТР.

КОНФЛИКТ

СОЮЗ ПОЛЯКОВ ИЩЕТ ПРАВДЫ В СУДЕ

Отдел информации «БДГ»

Конфликт между Союзом поляков Беларуси, что на Гродненщине, и местной властью продолжается. Судья Новогрудского районного суда признал неправомерным иск СПБ к местной «вертикали» в защиту польскоязычного образования.

Председатель Новогрудского райисполкома Анатолий Лис, по мнению СПБ, всячески препятствовал развитию обучения на польском языке на подведомственной ему территории. В 1997-1998 гг. союзу было отказано в организации польскоязычных классов и строительстве в городе польскоязычной школы. Единственный организованный польскоязычный класс просуществовал в 1997 году лишь одну учебную четверть — проучились лишь первую четверть, а по возвращении в школу после осенних каникул узнали, что первого класса не существует.

СПБ обратился в Новогрудский районный суд с иском, в котором требовал признать незаконным решение Новогрудского райисполкома о нецелесообразности открытия в городе первых классов с польским языком обучения и строительства польскоязычной школы в течение 1997-1998 годов.

Теперь СПБ намерен обжаловать решение Новогрудского районного суда в Гродненском областном суде.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

В БЕЛАРУСИ ПОЯВИЛАСЬ АЛЬТЕРНАТИВА БНФ

Виктор МАРТИНОВИЧ

Сегодня, когда Белорусский народный фронт находится на грани раскола, в стране предпринята попытка возродить мощную организацию, стоящую на принципах национального возрождения и других идеалов, близких большей части членов Фронта.

Речь идет о Конфедерации белорусских объединений, на основе которой и был создан БНФ. Конфедерация, возникшая на заре перестройки, когда-то объединяла около 60 национально ориентированных организаций. В нее входили «Тутэйшыя», «Пагоня», «Узгор'е», «Талака» и многие другие структуры. Только в Минске организация включала в себя более 20 объединений. Когда осенью 1988 года появился БНФ, большая часть кадрового состава Конфедерации белорусских объединений влилась в исполнительные структуры фронта. Члены конфедерации участвовали в подготовке мероприятий, впоследствии ставших визитной карточкой БНФ. В частности — первого «Чернобыльского шляха». Уход во Фронт большинства представителей Конфедерации белорусских объединений поставил под вопрос существование самой конфедерации. Она была забыта до поры до времени.

Однако на днях активисты Конфедерации белорусских объединений вновь провели заседание этой структуры. На собрание съехалось около двухсот ее членов. Как сообщил корр. «БДГ» член оргкомитета встречи Алесь Беляцкий, *«мы собрались, чтобы оценить ситуацию, которая сложилась с того времени. Цель, реализацию которой мы поручили своим старшим друзьям, политикам, до сих пор не достигнута»*. Поэтому было решено вернуться в общественно-политическую жизнь и попытаться реализовать поставленные когда-то цели самостоятельно. Это, по мнению членов конфедерации, может разрешить кризис. В ходе прошедшей встречи был сформирован координационный совет Конфедерации белорусских объединений. В него вошли те люди, которые когда-то составляли костяк этой организации. Среди членов координационного совета можно найти, в частности, фамилии Винцука Вечерко и Виктора Ивашкевича.

В последнее время очень много говорится о грядущем на ближайшем съезде расколе БНФ. В этом смысле появление в Беларуси структуры, ставящей перед собой цели и задачи, весьма сходные с теми, к которым стремится Фронт, можно воспринимать как начало этого самого раскола. Причем фамилия Винцука Вечерко в списке координаторов, опять же, наводит на определенные размышления. Однако Алесь Беляцкий исключил возможность массового исхода недовольных Позняком фронтовцев в конфедерацию: *«В настоящий момент не следует рассматривать нашу организацию как «запасной окоп» для членов Фронта. Хотя тяжело судить о том, что будет происходить в Белорусском народном фронте дальше. Главное, впрочем, не это. Главное, что нам удалось восстановить ту связь между представителями нашего поколения, которая существовала в конце 80-х»*.

ПОЛИТИКА

БОЙКОТ

Виктор МАРТИНОВИЧ

С грохотом провалилась очередная попытка посадить за стол переговоров представителей белорусских властей и оппозиции. За день до отъезда в Бухарест, где Парламентская ассамблея ОБСЕ назначила слушания по белорусскому вопросу, стало известно о неучастии в переговорах всех представителей исполнительной, законодательной и судебной властей республики.

Слухи о том, что представители Администрации президента, Национального собрания и Конституционного суда планируют проигнорировать диалог, появился еще 7 июня. И представители ОБСЕ не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть его. Однако уже 8 июня, во вторник, Совет Палаты представителей Национального собрания распространил заявление, расставившее все по местам. Причем любопытно, что ни на очередном заседании сессии Палаты представителей, ни в кулуарах Национального собрания об этом документе никто речи не вел. Весть о принятом депутатами заявлении прозвучала в вечернем выпуске АТН. *«Совет Палаты представителей Национального собрания РБ подтверждает готовность депутатов к участию в диалоге общественно-политических кругов страны*, — говорилось в депутатской петиции. — *Заявляем о готовности к началу такого диалога и соответствующей инициирующей встрече в Минске в любые согласованные с ПА ОБСЕ сроки»*. То, что встреча оппозиционеров и власти должна состояться не в Бухаресте, а на «белорусской земле», в заявлении подчеркивается несколько раз: *«Совет Палаты представителей Национального собрания считает, что проведение такой встречи на земле Беларуси будет важным вкладом в развитие конструктивного диалога в белорусском обществе»*.

После появления этого «судьбоносного» для переговорного процесса документа представители властных структур начали, один за одним, отказываться от участия в «бухарестской встрече». Первым был председатель Конституционного суда Григорий ВАСИЛЕВИЧ. 9 июня он заявил корреспонденту «БДГ», что *«в настоящее время эта поездка не представляется возможной»*. На все просьбы объяснить причины отказа от визита в Бухарест он повторял: *«В настоящее время эта поездка...»* и т. д.

Вторым «выпал» вице-спикер Палаты представителей Владимир КОНОПЛЕВ. Нам не удалось услышать его личной мотивировки отказа от встречи с оппозицией. Михаил Боборовко, руководитель службы информации Палаты представителей, на вопрос корр. «БДГ» о том, поедет ли Владимир Коноплев в Бухарест, поинтересовался, читали ли мы заявление, принятое Советом Палаты представителей. То есть можно сделать вывод, что Коноплев отказался от участия во встрече потому, что она организована не «на белорусской земле».

Умнее всех поступили Анатолий КРАСУЦКИЙ, представитель постоянной комиссии по государственному строительству, и Александр АБРАМОВИЧ из Администрации президента. Оба приглашенных заболели. Одновременно. Надо полагать, их сразил вирус нелюбви к Румынии.

Оставшиеся представители властных структур, приглашенные на переговоры, пока не определились, — поедут они разговаривать с оппозицией, или не поедут. Однако вне зависимости от их решения диалога уже не получится. Ведь белорусский МИД будет представлять не Урал Латыпов, а Олег Ермолович — чиновник, а не политик. И даже если Лидия Ермошина примет участие в бухарестском диалоге, полноценно представлять власть она не сможет, ведь также является должностным лицом, а не политической фигурой.

СТОЛИЦА

ЖИТЬ И РАБОТАТЬ В МИНСКЕ СТАЛО ДОРОЖЕ

Мария ЯРОВЕНКО

Стоимость проживания в Минске иностранных граждан, а также плата за прием на работу в столицу иногородних белорусов увеличиваются. Напомним, что недавно Конституционный суд признал не соответствующей Основному закону статью КоАП, устанавливающую ответственность должностных лиц предприятий за прием на работу граждан, проживающих без прописки. Однако это не означает, что отныне иногородние смогут беспрепятственно устраиваться на работу в Минске.

Об этом заявил на сессии горсовета председатель комитета по труду Мингорисполкома Тадеуш Побяржный. По его словам, решение Конституционного суда *«не закрывает решений горисполкома»* (от 11.04.96 г. и от 22.04.99 г.). В данном вопросе, по его мнению, необходимо руководствоваться статьей 30 Закона «О местном управлении и самоуправлении», согласно которой *«организации независимо от подчиненности и форм собственности при планировании и осуществлении хозяйственной деятельности в обязательном порядке согласовывают с соответствующими Советами мероприятия, которые могут вызывать экологические, социальные, демографические и иные последствия, затрагивающие интересы населения и территории»*.

Поскольку сдерживающая до сих пор бесконтрольный приток иногородних граждан в Минск статья 182 КоАП признана неконституционной, возникла опасность того, что распоряжения исполкома о компенсации затрат городского хозяйства на содержание приезжих будут просто игнорироваться. В связи с этим комитет по труду предлагает внести в Палату представителей поправки к Административному кодексу, устанавливающие ответственность руководителей предприятий и организаций за несоблюдение статьи 30 закона о местном управлении и самоуправлении. Таким образом, белорусская столица намерена защищаться от «лимитчиков».

Депутаты долго дебатировали вопрос о размерах компенсации, которую приезжие или приглашающие их предприятия должны платить городу. До сих пор действовали следующие ставки: для иногородних белорусов — 200 МЗП единовременно; для россиян — 40 МЗП за каждый год проживания; для граждан ближнего и дальнего зарубежья — 10% МЗП за каждый день проживания. Горисполком предложил повысить ставку для белорусов до 800 МЗП, однако решено было остановиться на 500. Для россиян установлена ежегодная плата в размере 200 МЗП, для иностранцев — 20% МЗП ежедневно.

Правда, что касается иногородних белорусов, то за приглашение на работу платят совсем не многие предприятия — те, кому не удается убедить мэрию в своей бедности и невозможности найти нужного работника в столице. Так, за 1998 год затраты городского хозяйства компенсировали лишь около 4% предприятий и организаций. Остальные просто получили от горисполкома квоту на бесплатный прием иногородних. По словам Тадеуша Побяржина, все, кто хотел, льготы получили.

В 1998 году на работу в столицу приехали более 3 тыс. иногородних белорусов. Проживание каждого из них стоит городу около миллиарда рублей в год, и поскольку 96% предприятий были освобождены от платы, город потерял более BLR 3 трлн. В эту сумму входит амбулаторное обслуживание, дотируемая городом часть оплаты за водопровод, электроэнергию и т.д. Тем не менее низкая зарплата на многих столичных предприятиях минчан не привлекает, и, чтобы ликвидировать дефицит кадров, местная власть просто вынуждена отказываться от компенсации.

Что касается иностранцев, то мнения по поводу взимания с них платы высказывались полярные. Одни предлагали вовсе отменить сбор, чтобы не отпугивать и без того не слишком жалующих нашу страну иностранцев, и кивали на Америку, экономику которой поднимали эмигранты. Другие депутаты, наоборот, настаивали на увеличении платы до 40% МЗП в день, поскольку, по расчетам, город тратит на каждого приезжего BLR 362 тыс. в день. В результате сошлись на 20% МЗП, решив, что $15 в месяц для иностранца — не деньги.

ПРОЕКТ «БДГ»: «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА»

ПРЕЗИДЕНТУ ЛУКАШЕНКО А.Г.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Сегодня мы открываем проанонсированный в прошлом номере проект *«Большая жратва»*, посвященный борьбе властной элиты с самой собой. Открываем его письмом бывшего министра сельского хозяйства и продовольствия Василия Леонова, ныне заключенного и подследственного, действующему президенту Республики Беларусь Александру Лукашенко. Когда-то Александр Григорьевич называл Василия Севастьяновича своим учителем. Он действительно, как это видно из письма, многим был обязан Василию Леонову, без которого вряд ли совершился бы головокружительный взлет бывшего директора совхоза «Городец» к вершинам власти. Сам Леонов, судя по письму, это понял и ощутил последствия своих не вполне законных действий на собственной шкуре. Похоже, он искренне раскаивается. С другой стороны, сам факт публикации письма не в государственной газете, как просил президента его бывший министр, а в газете независимой, косвенно свидетельствует в пользу правоты автора и характеризует адресата. Просьбы людей, которым ты был обязан столь многим, сколь многим Александр Лукашенко был обязан Василию Леонову, как правило, принято исполнять. Но мы все уже знаем, что великодушие никогда не было отличительной стороной г-на Лукашенко. Хотя мы допускаем, что это письмо не дошло до адресата, а потому может стать для него приятным сюрпризом. Будем надеяться, что прочтут его и другие государственные служащие.

Мы сознательно не делаем в тексте купюр. Мы лишь разъясняем в скобках несколько моментов, возможно, не совсем понятных читателю, и убрали несколько моментов, показавшихся нам нарочито оскорбительными для тех или иных лиц. Ксерокопия оригинала письма в редакции имеется.



Решение написать это письмо принято мною год назад. Тогда Вы — гарант Конституции — активно, с высоких трибун «разоблачали» мои «проступки».

Начали 14 ноября 1997 г., уже на третий день моего ареста, еще до предъявления обвинения, в «Рассвете» Президент Беларуси на весь мир поведал, что Леонов В.С. и Старовойтов В.К. «убрали Миколуцкого», «прокручивали» за рубежом деньги и на этом «наваривали», у Леонова В.С. в собственности пять квартир и столько же коттеджей. Последние обвинения прозвучали в марте 1998 года, в г. Гродно. И тогда, в марте, в Жодинский изолятор, куда Вы перевезли меня «на перевоспитание» из Могилева, явились следователь от прокуратуры и генерал от милиции, чтобы допросить меня в «качестве свидетеля». Содержание вопросов, которые при этом были мне заданы, никак не соответствовало «свидетельской роли». Такие вопросы задаются подозреваемым или обвиняемым в убийстве Миколуцкого и в покушении на Президента.

Этот допрос окончательно помог мне понять, почему служба личной охраны Президента Беларуси таким необычным способом осуществила «захват» Леонова В.С. в рабочем кабинете и с прямой телевизионной трансляцией. Тогда я и решил написать это письмо — но лишь после завершения следствия и предъявления мне обвинения, а также ознакомления с содержанием всех томов уголовного дела. Прошло 17 месяцев со времени моего ареста, и этот момент настал. О чем же нужно сообщить?

ЯВКА С ПОВИННОЙ, или В ТЮРЬМУ Я ДОЛЖЕН БЫЛ СЕСТЬ

С самого начала оговорюсь, что ни о каком «снисхождении» просить Вас не буду. Причин для такого не характерного для заключенных поведения несколько. Остановлюсь на двух.

Первая заключается в том, что перед Богом и народом Беларуси я заслужил такую кару, как тюремное заключение. Принимаю ее как заслуженное наказание за ранее совершенный грех. В чем же он?

Люди, подобные Вам, при успехах в личной жизни, карьере (а у Вас успех головокружительный) часто заблуждаются, считают себя личностями исключительными, не допускающими неправильных, а тем более преступных действий. Эти люди очень скоро напрочь «забывают» совершенные ими ранее недостойные поступки. Приходится напомнить.

В период первой Вашей неудачной попытки прорваться к Верховной Власти — в народные депутаты СССР, когда Вы что есть сил боролись за депутатский мандат с В.Ф. Кебичем, у Вас были серьезные «разногласия» с Уголовным кодексом. Прокурор Шкловского района, областной прокурор, соблюдай они букву закона, должны были запрятать Вас на тюремные нары. (Имеется в виду история с избиением механизатора, о которой уже писала пресса, — **Ред.**)

Об этом знали люди не только в Шкловском районе, где Вы тогда работали директором совхоза. Секретари райкомов партии из Могилевского сельского избирательного округа, в котором Вы инициировали свое выдвижение кандидатом в депутаты, изучили Вас неплохо. Многие из них требовали тогда от меня в соответствии с Уставом КПСС учинить спрос с коммунистов-прокуроров за ненадлежащее исполнение своих обязанностей.

Вы помните, как остро шла борьба за мандат депутата. С Вашей стороны всякие понятия о такте, вежливости и тому подобных «интеллигентских глупостях» были преданы забвению. В знак взаимности на такой же путь встали и некоторые секретари райкомов. Конечно же, те «шалости» не идут ни в какое сравнение с Вашими нынешними правилами политической борьбы. И тем не менее, даже после Вашего проигрыша, я счел необходимым лично извиниться перед Вами, чтобы подвести черту под скандалами. Извиниться за нанесенные Вам оскорбления со стороны партийных работников, рассчитывая, что и Вы сделаете то же самое и никакие судебные разбирательства не потребуются. Но ни я, ни другие извинений от Вас не дождались.

Сегодня я вынужден признать, что тогда проигнорировал настойчивые предложения товарищей по партии добиться от прокуроров применения к Вам законов. Я надеялся, что А.Г. Лукашенко и без этого сделает необходимые выводы. И вообще, считал, что месть — удел бессильных.

Как показало время, такое поведение коммунистов Леонова, Николаева, Божелко позволило Вам не только избежать тюремной камеры, но и продолжить политическую карьеру. Вы стали Президентом Беларуси. Вы много, очень много пообещали людям. Они Вам доверились. Помнится, Вы заверили белорусов, что если их жизнь в течение двух лет не улучшится, Вы сами откажетесь от должности Президента. Ну как тут было Вам не поверить! Ведь таких «гарантий» не давал ни один кандидат в Президенты.

У Беларуси действительно есть шанс жить лучше, чем многие наши соседи. Но — не при Вашем правлении. Вы уже признали его результаты: жизнь стала ухудшаться. Глубоко убежден, что пока Вы не уйдете, так будет происходить и дальше.

Наша Беларусь переживает сегодня трагические дни. О таком даже в самом дурном сне не могло присниться! Речь идет уже не об обнищании, не о полицейских репрессиях. Перед растущим гневом людей Вы решили «сдать» Беларусь за долги России.

За это — за то, что не распознал Вас, за то, что попытался подходить к Вам с точки зрения общечеловеческой морали, за показное «рыцарство», не оправданное никакими свойствами Вашей души — да и есть ли она у Вас вообще? — каюсь я теперь каждый день и прошу прощения у Бога и белорусов. И до конца Вашего правления обязан я сидеть в тюрьме.

Вторая причина, по которой не собираюсь я просить милости, — это отсутствие моей вины перед Старовойтовым В.К., перед работниками АО «Рассвет», перед белорусским народом, государством Республика Беларусь и даже перед ее Президентом. Мои доводы против сфабрикованных по Вашей команде обвинений изложены в письме на имя суда. Если есть интерес, Вам дадут копию моего обстоятельного ответа по всем пунктам обвинения. Пока же, кроме как в суд, я не имею права «разглашать тайну следствия».

Но об одном «должке», не отраженном в материалах следствия, я Вам напомню. Лично Вы как Президент обманули меня и группу российских физиков на «особо крупную сумму». Лично меня — на стоимость автомобиля среднего класса. Несомненно, Вы помните, как твердо обещали россиянам заплатить за то, что они обеспечили на Беларуси солнечную сухую погоду в период уборки в 1996 и 1997 годах. Вы ведь лично пообещали Мартынову за чашкой кофе у Вас в кабинете, что вопросов с оплатой такой важной работы не будет. (*Координаты российских физиков, о которых пишет В.С. Леонов, в редакции имеются — Ред.*) По Вашей заявке в те годы была обеспечена благоприятная погода, и Вы не стеснялись говорить: «Я дал Вам нужную погоду». Почему же не обеспечили Вы такую погоду в 1998 году? Зачем потеряли зерно и корма?

Конечно же, не за работу или ее результаты, но за проезды по железной дороге, за гостиницы, за связь, за питание в ресторанах кто-то ведь должен был платить. Вот эти «авансовые» платежи до того, как Вы оплатите обещанное, платил я. Как министр, я авансировал эту работу собственными деньгами, заработанными еще в Германии. Размер этого «аванса» практически равен размеру всей моей министерской зарплаты за 1994 - 1997 годы.

По Вашему поручению полную оплату должен был провести И.И. Титенков. Однако под надуманным предлогом он отказался сделать это. Обсудить с Вами проблему долгов Вы не позволили — упрятали Леонова в тюрьму. Надеюсь, что прошлый год чему-то всех научил. Для сведения: эти люди корректировали в Беларуси погоду с 1988 года, с перерывом в 1992-1994 годах. В те годы по указанию Кебича им платили. Заплатите обещанное и Вы, и тогда, возможно, при необходимости они снова помогут Беларуси. Но это не просьба — это напоминание о долгах.

Впрочем, пишу вовсе не для того, чтобы требовать долг. Пишу потому, что имею на это моральное право, и потому, что обязан сказать Вам и Вашим сподвижникам вслух то, что ждет вас всех в ближайшее время. И Вы знаете, что я не ошибусь. На основе анализа дел в экономике и политических процессов я ведь предсказал Вам за год Ваше избрание президентом. Многим гражданам этот прогноз был доведен мною и того ранее. Я предугадал конец политической карьеры всем (после Слюнькова) первым руководителям Беларуси и лично сообщил об этом каждому из них. Вас тоже мучает этот вопрос — что впереди? Ответ возможен только на основании непредвзятого и честного анализа.

ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИЛО И ПРОИСХОДИТ С БЕЛАРУСЬЮ?

Вопросы эти взаимоувязаны. Еще в 1993 году в Овальном зале, где работал тогда Верховный Совет 12-го созыва, на мой вопрос: «Что же Вы будете делать со страной в случае избрания Вас Президентом? Ведь у Вас нет даже элементарных экономических знаний, несмотря на диплом!» — Вы ответили: «Я приглашу профессионалов и предоставлю им все необходимые права, помогу им».

Вам в 1994 году удалось привлечь в правительство профессионалов. Пришли они не за наживой. Медленно, но жизнь людей улучшалась — вплоть до референдума 1996 года. Получив же в результате референдума неограниченную власть, Вы начали свое некомпетентное вмешательство во все сферы деятельности. Вместо взвешенной политики, к примеру, в финансах нормой стал авантюризм и криминал.

Одержав с помощью социальной демагогии и прямых подтасовок победу на референдуме 1996 года, своей очередной целью Вы поставили покорение Московского Кремля. Беларусь как государство теперь представляла для Вас интерес только в качестве плацдарма для достижения этой цели. Поверьте, что лишь человек, ограниченный в своем умственном развитии, не понимает истинных целей всех Ваших «интеграционных порывов». Те же, кто рядом с Вами «одобряет» и «поддерживает» эти инициативы, лицемерят и лгут даже сами себе.

Но одновременно с этим Вы своей практикой административного вмешательства в финансовую, хозяйственную жизнь государства решили доказать, что нет такой науки, как экономика, что не существует объективных экономических законов, или же что А.Г. Лукашенко так одарен, что может править по законам, до сих пор неведомым. Расцвету этого «законотворчества» в виде противоречивых указов теперь уже не мешали оппозиционеры. Все зловредные силы в лице Шарецкого С.Г. и Позняка З.С. не имели никакого влияния на процессы жизни в Беларуси. Таким образом, все сомнительные «достижения» последних двух лет — это Ваша личная «заслуга». В том числе — нищета и озлобленность, царящие в обществе.

Однако, как Вы вынуждены убеждаться, далеко не все граждане Беларуси — лизоблюды и трусы. Немало таких, кто продолжает выступать против навязываемых Вами нищеты и политических репрессий. Не найдя выход из тупика в опоре на силы самих белорусов, Вы решили сдать Беларусь за долги России и даже согласились на вторую — или и на третью? — роль в союзном государстве.

И надо же, какая неблагодарность со стороны кремлевских политиков! Не только не допустили «нацмена» на политическую сцену России, но и капитуляцию не спешат принимать. Никакого беспокойства за Ваше шаткое положение!

А положение ведь в самом деле шаткое... Людям становится ясно, что развал в экономике Беларуси — это не только и даже не столько следствие кризиса в России. Кто же заставлял нас — вернее, Вас — отворачиваться от цивилизованных стран? Ведь никто нас из Европы не изгонял. Вы лично сделали ставку только на Россию, в то время как любому предпринимателю с нормальной психикой ясно: «Только очень глупая курица складывает все яйца в одну корзину». Кто же заставлял Беларусь руководствоваться куриным мышлением?

Все ошибки в Вашем руководстве, о которых много говорилось и говорится профессионалами, — это последствия игнорирования Президентом Беларуси даже не законов макроэкономики, а основополагающих, тысячелетних библейских заповедей. Для меня как бывшего партийного работника важно напомнить Вам, что даже моральный кодекс строителя коммунизма был списан с Божьих заповедей. Вы любите бывать в церкви. Но одно дело — поза, личина, и другое — сущность человеческая. Приходится напомнить Вам позабытые

ПРОЕКТ «БДГ»: «БОЛЬШАЯ ЖРАТВА»

РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ОТ ПОДСЛЕДСТВЕННОГО ЛЕОНОВА В.С.

Вами истины. И первая из них звучит так:

НЕ УКРАДИ!

Вы отвергаете обвинения в том, что на Ваше имя открыты счета в зарубежных банках. Но зачем тогда Вы уводите от парламентского контроля, от общественности большие суммы денег в так называемые «президентские фонды»? Я не верю, что это делается исключительно ради того, чтобы втайне от парламента положить госчиновникам по 700 долларов в квартал «на лечение». Зачем нужно было уводить от налогов различного рода сомнительные организации, давая им льготы и позволяя таким образом грабить Беларусь? Если Вы не хотите «уводить» деньги от народа и «наваривать» на них, то и считайте их гласно — через бюджет, то есть на глазах народа.

Древняя мудрость гласит:

1. Не судите, да не судимы будете.

2. Ибо каким судом судите, таким и судимы будете.

Посмотрите на Ваш «суд» надо мной. Спустя год мне с грубейшими нарушениями закона предъявили обвинение, дело в основном мною прочтено. И нет там ни слова, ни даже намека на мою причастность к убийству Миколуцкого, к «прокручиванию» денег, нет коттеджей и квартир, приписанных Вами Леонову. Из дела изъяли даже протокол допроса «свидетеля» Леонова по делу об убийстве Миколуцкого и все, в чем «изобличил» меня Президент.

Не корите следователей. Они старались, добросовестно «копали» и «просеивали» все города и области Беларуси. Годовой труд огромной следственной бригады не подтвердил Ваших слов только потому, что как Вам и мне достоверно известно, все сказанное Вами в мой адрес — чистейшая выдумка. Конечно, Ваш «приговор» Леонову еще до суда оказал давление на следствие и экспертов, и даже вице-премьер В.Г. Гаркун, составляя на меня характеристику, написал заведомую ложь.

Сейчас Вы поставили новую задачу — доказать, что М.Н. Чигирь и В.И. Гончар — воры. Правда, возникают сложности, как Ваши слушатели поверят этому после массовых «разоблачений» Богданкевича, Винниковой, Гончарика. А уж если Вы начали кого-то «судить» прямо с трибуны, то следовало бы и закон чтить — рассматривать дело в открытом суде. Почему же нельзя сделать суд и по Миколуцкому, и по Старовойтову открытым? *(Суд по Старовойтову был открытым — ред.)*. Зачем прятать от людского гнева матерых уголовников — Леонова и Старовойтова?

НЕ УБИЙ!

Анализируя неправедность Ваших внесудебных приговоров, не могу не остановиться на убийстве Ткачева В.А. в Могилевском изоляторе. Прокуратура давно привязала его ко мне. Но несмотря на шантаж и нажим, к чести Ткачева, он отказался от предложений следователей и бывшего заместителя Генерального прокурора Кондратьева оболгать Леонова в обмен на свободу. Это было, он вам лично рассказывал, и, возможно, Вы об этом помните. Я же благодарил и благодарю Ткачева.

Но ни оправдывать, ни судить Ткачева или же любого другого гражданина, который его убивал (или доводил до самоубийства, согласно официальной версии), я не имею права. Скажу лишь, что не верю в это самоубийство. Судя же по содержанию заданных мне в качестве «свидетеля» вопросов в Жодино, в преступлении против Миколуцкого и в каких-то злобных замыслах против Вас Ткачева явно намеревались обвинить.

О гибели Ткачева Вам, несомненно, известно немало. Но не все. Считаю необходимым дополнить информацию.

Точно так же, как и Вам летом 1993 года, в октябре 1994 года В.А. Ткачев на личном приеме у В.В. Шеймана в кабинете рассказал ему, что он, Ткачев, владеет информацией о противоправной деятельности ответственных работников правоохранительных органов Могилева, о их связях с преступным миром. Ткачев предложил, а Шейман принял предложение — записать на видеопленку конкретные эпизоды этих связей. Примерно через год по неоднократным настойчивым просьбам Ткачева я был вынужден передать председателю КГБ Беларуси предложение, которое заключалось в том, что он, Ткачев, готов представить конкретные, в том числе зафиксированные на видеопленку факты получения взяток работниками КГБ и ОВД Могилева.

И Шейману, и Мацкевичу о Ткачеве я рассказал все, что знал, в том числе и то, что у последнего, по его словам, имеется обширная, «тяжелая» информация. Например, он предлагал задокументировать и такие факты, как производство на государственных заводах неучтенной «левой» водки, ее транспортировку автотранспортом в Могилев и Россию под прикрытием работников КГБ и в сопровождении ГАИ.

Вам не доложили и о том, что в Вашей предвыборной кампании в Могилеве и области вряд ли был более убежденный и активный сторонник кандидата в Президенты А.Г. Лукашенко, чем Ткачев. Когда в канун референдума 1996 года до Ткачева дошла информация, что меня «сватает» оппозиция, он из всех сил уговаривал меня помогать «своему» Президенту. А когда в 1997 году разочаровался в Вас как в Президенте, то тоже начал говорить об этом открыто. Я понимаю, что многое здесь кажется непонятным. Но ведь Ваш «внесудебный приговор» в виде «захвата» меня в рабочем кабинете, с наручниками и телекамерами, был вынесен Вами на основании информации о каких-то чудовищных преступлениях Ткачева и моих с ним связях. А ведь по доносам судить нельзя — это ведет к государственному террору! И речь вообще о том, кто имеет и имеет ли право судить.

Вам сказали, будто мы мешали и вредили Вам. Однако в 1998 году ни я, ни Старовойтов, ни Ткачев уже никак не могли Вам ни помешать, ни навредить. Но ведь результаты по всем показателям ухудшились! Вы были вынуждены даже снять с работы моего «преемника», вся вина которого заключалась в том, что он слепо исполнял Ваши указания! Это еще раз доказывает, что Ваша политика в сельском хозяйстве (и не только в сельском) ошибочна. Но Вы упорствуете, причиняя новое и новое зло людям. Наши же со Старовойтовым предложения по реформированию села рано или поздно примут. Они известны всем, мы из них секретов — вроде внебюджетных фондов — не делали.

Апостол Иоанн Богослов поучал:

ВСЯКИЙ, НЕНАВИДЯЩИЙ БРАТА СВОЕГО, ЕСТЬ ЧЕЛОВЕКОУБИЙЦА.

Скольких же близких Вам когда-то людей теперь преследуют!

Как дружно начинали Вы когда-то совместную работу с В.И. Гончаром. Рядом вы смотрелись очень симпатично. Видимо, и в гостях у Гончара бывали. Но ... разошлись. Такое у политиков бывает, но зачем же «ненавидеть брата своего»? Дело дошло до физических пыток. Разве мог бы позволить себе капитан милиции издеваться над известным всей стране человеком, дважды депутатом, бывшим вице-премьером, если бы на то не было Вашего личного соизволения? Так же неприлично выглядят и Ваши угрозы в адрес «пасечника». Весь период работы в должности премьер-министра Михаил Николаевич Чигирь относился к Вам, как и положено было высокопорядочному человеку, даже почтительнее, чем к старшему брату. Чем ответили ему Вы? Ложью, бранью, оскорблениями и, наконец, арестом. Вздрогнули все, даже те, кто Вам служит. В этом Вашем акте столько коварства, низости, гадости, что и говорить трудно, не нахожу слов.

А ведь исходя из здравого смысла, ничего плохого в том, что он решил помочь белорусам выйти из тупика, в который Вы их загнали, нет. Тем более, что в отличие от Вас, он с такой задачей справится — он уже доказал свою компетентность.

А вот когда Вы боролись за власть, Кебич подобных шагов не делал.

Апостол Петр во втором послании говорит:

БЫЛИ И ЛЖЕПРОРОКИ В НАРОДЕ,

КАК И У ВАС БУДУТ ЛЖЕУЧИТЕЛИ,

КОТОРЫЕ ВВЕДУТ ПАГУБНЫЕ ЕРЕСИ

И ОТВЕРГАЯСЬ ИСКУПИВШЕГО ИХ ГОСПОДА,

НАВЛЕКУТ САМИ НА СЕБЯ СКОРУЮ ГИБЕЛЬ.

Соразмерили ли Вы дела свои с этим посланием? И если во время предвыборной кампании без популизма не обойтись, то зачем после прихода к власти ересь нести? Сначала — что Верховный Совет мешает Вам осчастливить народ. Достигнув победы на этом направлении, все оставшиеся силы бросаются на то, чтобы лишить каждого отдельно взятого белоруса экономической самостоятельности. «Все для пользы всех» будет делать государственная власть во главе с Президентом, а сам о собственной пользе человек и думать не смей! Одновременно в головы вбивается ересь о том, что союз двух нищих, разоренных, бессильных государств вдруг невесть откуда сделает всех богатыми и довольными. Вот на этой ереси следует остановиться подробнее.

Откуда Вы взяли, что белорусы не способны жить своим умом? Почему мы не можем жить как все другие народы — в собственном государстве, в собственном доме? У нас есть все для процветания — только не мешайте!

Мне шестьдесят один год, но лишь с помощью собственных рук, топора и лопаты я обеспечу нормальную жизнь своей семье. Я не боюсь России, русских, никогда не разделял и не разделяю мнения о том, что русские хуже белорусов. Но ведь и белорусы не хуже русских! Россия имеет все возможности стать вновь великой, процветающей державой. Но зачем ради этого уничтожать Беларусь?! Ведь утверждение о том, что в составе «союзного государства» Беларусь сохранит свой суверенитет — это даже не ересь, это преступная ложь! Планы сдачи Беларуси — это преступление не только против белорусов, но и против русских! Демократической, цивилизованной России такие подарки не нужны.

Нам не нужно воевать с Европой! В центре Европы, в Берлине, проработал я около двух лет, тесно общаясь с представителями самых разных социальных групп. Никто из них не испытывает к нам — и к Беларуси, и к России — ничего, кроме дружеского сочувствия. Так от кого же Вы хотите прятаться в России? И с кем Вы хотите воевать? Все Ваше окружение испытывает неловкость, когда Вы призываете к противостоянию НАТО. Воевать с Европой? Глупость — с ней надо торговать!

Неужели Ваши сыновья и внуки примут какие-то аргументы в пользу ликвидации белорусской государственности? Ведь Вы же не скажете им правды — что будучи главой государства, до того доруководились, что жители Беларуси не смогли себя сами прокормить и обогреть! Как можно говорить людям, если не считать их полными дураками, что в составе нового государства Беларусь сохранит свою самостоятельность? Разве может быть суверенитет без внешней политики, без собственной финансовой системы?

И наконец,

ИСТОРИЧЕСКИЙ УРОК

Из российской истории, которую Вы, вероятно, не раскрывали после окончания Могилевского пединститута. Видимо, Вы об этом эпизоде не знаете.

Свой исторический путь Лжедмитрий начал в свое время со Шклова. Мелкий священнослужитель (в наше время — политработник), он ходил из Шклова в Могилев к своим более состоятельным коллегам — колоть дрова. Те присмотрелись и решили, что есть определенное сходство с убиенным царевичем Дмитрием. Водка и личные амбиции сделали все остальное: согласие на престол было получено.

Из Пропойска (ныне Славгород) поляки сопроводили «царя» на Москву. Закончилось это, как пишет Соловьев, просто: сего шкловского «вора» повесили прямо в кольчуге.

История повторяется.

НЕ ХОДИТЕ НА МОСКВУ!

НЕ ПОЗОРЬТЕ БЕЛОРУСОВ!

И еще. Сотни и тысячи узников сегодня безвинно по вашим указаниям, в результате изданных Вами указов и декретов находятся в тюрьмах. Среди них немало тех, кто сломлен, кто унижен, теряет человеческий облик. Они медленно гибнут физически и духовно, и Ваш личный вклад в это бесспорен. И тем, кто на свободе, не лучше. Впереди еще большее их обнищание. Не берите же греха на душу,

НЕ УБИВАЙТЕ БЕЛАРУСЬ!

Буквально в двух словах об одной Вашей навязчивой привычке. К месту и не к месту любите Вы подчеркивать, как напряженно Вы работаете на благо избравшего Вас народа. Из этого показа наивные должны сделать вывод, что делается даже немыслимое. Но вот само «благо»-то... Обратитесь, пожалуйста, к евангелисту Матфею (глава 6):

СМОТРИТЕ, НЕ ТВОРИТЕ МИЛОСТЫНИ ВАШЕЙ

ПЕРЕД ЛЮДЬМИ С ТЕМ, ЧТОБЫ ОНИ ВИДЕЛИ ВАС;

ИНАЧЕ НЕ БУДЕТ ВАМ НАГРАДЫ ОТ ОТЦА ВАШЕГО НЕБЕСНОГО.

Хорошо, конечно, если руководитель государства максимум сил отдает народу — но без показухи. Такие были у нас, у Беларуси, и немало сделали они для ее народа. Такие у нас есть, и я верю, они придут на смену Вам. Ибо нет будущего у главы государства, который решился торговать суверенитетом народа, будущим страны.

Но в заключение своего письма хочу Вас успокоить. Ни я, ни кто-то другой, кого я знаю, не готовили против Вас заговора. И готовить не будем. Мало того, если от меня в дальнейшем будет хоть что-нибудь зависеть, я сделаю все для сохранения Вашей жизни на долгие годы. Это понадобится белорусам, чтобы иметь возможность спросить с Вас за совершенный Вами обман. А это страшнее смерти. Утверждаю так, потому что самому пришлось и приходится отвечать за деятельность КПСС. И хотя лично и я сам, и мои два предшественника по обкому, и все работавшие с ними руководители областных отделений КГБ могут честно заявить, что при нас не было ни преследований за убеждения, ни одного упрятанного за решетку или в психушку человека, но мы были составной частью тоталитарной системы. За это и приходится отвечать. А Вы ведь не часть системы — Вы сама система. И ждать ответа Вам придется не 70 лет, а значительно меньше. Так не позорьте же детей и внуков — им нести клеймо Вашей фамилии, Ваших дел.

Политика — искусство не только возможного, но и приемлемого. Есть вещи, которые моей натурой не приемлются. Уже в 1988 году, как Вы помните, при решении проблем, возникших в связи с аварией на ЧАЭС, я прекратил бездумно повиноваться власти, ослушался и Минск, и Москву, находясь в номенклатурной должности. Поэтому я и не принимал все, что было связано с референдумом 1996 года. Не одобряя этого, я тем не менее не вел никакой борьбы. Тому несколько причин.

Во-первых, нет смысла бороться с руководителем государства, если его поддерживает народ. В этом случае борьба лишь способствует росту его авторитета. Но уже в 1997 году стало ясно, что конец поддержки близок. Во-вторых, я считал, что логика жизни в сочетании с высокой должностью и молодостью Президента под воздействием положительных примеров наших соседей приведет к осознанию Вами ошибочности избранного пути и кардинальному его изменению. Понимая, что вариант здравого смысла уже почти не реален, летом — осенью 1997 года я все-таки подготовил Вам свои предложения по развитию села и обеспечению Беларуси энергоносителями, исправлению дела в экономике в целом. А для себя, не веря уже в Ваш разум, подготовил новое место работы — в России.

К сожалению, должен признать, что допустил грубейшую ошибку, не оставив должность в 1996 году и не примкнув к оппозиции. Все надо делать своевременно. И Вам, Александр Григорьевич, надо своевременно освободить Беларусь от Вашего правления. Из беды Вы страну не выведете, это ясно всем, кто не пропил мозги и не дурак от рождения. Не доводите же дело до столкновения в обществе, выполните свое обещание — уйдите! Может быть, это спасет Вас от тюремной камеры. Каждый день Вашего пребывания в должности увеличивает последующий срок Вашего пребывания в тюрьме. И отвечать вместе с Вами придется и Вашим соучастникам — если они этого еще не поняли. Не уйдут от возмездия, не найдут пристанища на нашей земле ни идеологи, ни юристы, ни силовики, ни даже хозяйственники — народ не прощает обмана и насилия.

И последнее. Вы много рассказывали людям о моих «злодеяниях». Должны Вы и мое письмо передать в одну из газет, по Вашему выбору. Не будучи по сути человеком благородным, хотя бы поиграйте в благородство, чтобы потом снова, дрожа в ожидании неизбежного будущего, боясь не столько противников, сколько «сподвижников», «разоблачать».

Василий ЛЕОНОВ

ПРОВОКАЦИИ

ДЕПУТАТ ИЛЮХИН В РОЛИ КАССАНДРЫ

Владимир ДОРОХОВ

Президент Беларуси опять в опасности. И первым об этом узнал и обнародовал сенсационные сведения, упреждая планы темных сил, все тот же бдительный Виктор Иванович Илюхин.



В минувший вторник на пресс-конференции председатель думского комитета по безопасности сообщил, что спецслужбы США, а также НАТО готовят крупномасштабную операцию в отношении Беларуси, направленную против Александра Лукашенко. При этом депутат сослался на имеющиеся у него сведения, полученные из *«серьезных, заслуживающих доверия источников»*. По утверждению г-на Илюхина, ему известно, что в план США входят намерения осложнить ситуацию в городе Гродно и Гродненской области, где проживает немало польских католиков, для того, чтобы затем *«обвинить Александра Лукашенко в этнических чистках»* и разыграть операцию по типу югославской. Этот коварный план, уверен председатель думского комитета, является *«частью геополитического стратегического плана США, нацеленного на мировое господство»* с помощью сил НАТО. Вот такая петрушка.

Спустя сутки с момента илюхинских разоблачений белорусские спеслужбы, проморгавшие западные козни, хранили стойкое молчание. (О возможных причинах см.ниже). Президент, всегда весьма щепетильный в вопросах собственной безопасности, тоже никак на сей раз не прореагировал: видимо, все еще оставался под впечатлением от посещения ботанического сада. НАТО и ЦРУ тем более не до комментариев, вылезти бы из косовского болота. А вот председатель Союза белорусских поляков Тадеуш Гавин назвал случившееся *«кому-то выгодной провокацией»*. И действительно, у белорусских поляков сейчас реально существуют проблемы соблюдения гарантированных им Конституцией прав, как-то право на получения образования на родном языке. Однако проводить аналогии между положением косовских албанцев и поляков в Беларуси — либо полная глупость, либо, как верно замечено, сознательная провокация.

Отсутствие какой бы то ни было рефлексии иных заинтересованных сторон на откровения г-на Илюхина объясняется достаточно просто — разгадка кроется в самой личности знатного разоблачителя. Поэтому прежде чем перейти к анализу сказанного им, следует кратко остановиться на самых ярких страницах биографии экс-прокурора. Глава думского комитета по безопасности широко известен как один из самых одиозных лидеров парламентской фракции КПРФ. Такую стойкую репутацию он приобрел совершенно заслуженно — достаточно лишь вспомнить возбуждение им уголовного дела против экс-президента СССР Горбачева или организацию недавно позорно провалившегося импичмента президенту Ельцину, идеологом и вдохновителем которого являлся г-н Илюхин.

Однако подлинным его призванием все-таки остается профессиональное срывание всех и всяческих масок. С регулярностью в неделю глава комитета Госдумы по безопасности рассказывает журналистам о страшных планах Ельцина против КПРФ и раз в год — о кознях Запада против Лукашенко. К несчастью, Илюхин всегда был (хочется надеяться, что не останется) крайне скверным пророком — КПРФ так и не запретили, а Лукашенко все еще у власти.

Нелишне вспомнить, что Виктор Иванович впервые встал на защиту президента Лукашенко в 1995 году, когда поведал миру о планах его свержения силами ЦРУ, польской «Солидарности» и белорусской оппозиции. Нечто подобное прозвучало из его уст год спустя. Нынешний спич отличается от прошлого лишь отсутствием темы польского нацменьшинства и этнических чисток. Последнее, кажется, не более чем банальная дань моде.

Хотя всякий раз пугающие прогнозы экс-прокурора и коммуниста не сбывались — то ли посрамленные западные спецслужбы во избежание провала шли на попятную, то ли сами разоблачения не имели ничего общего с реальной действительностью, тем не менее представляется, что нынешний прогноз — отнюдь не последний. Поэтому существует необходимость выработать раз и навсегда однозначное отношение к ним. Итак, что такое илюхинские предсказания? Зачем это все делается? Кому это выгодно?

Сразу следует обратить внимание на ситуации, когда Виктор Иванович выдает очередную сенсацию. Каждый раз время, выбираемое Илюхиным для защиты президента от врагов, чрезвычайно примечательно. Три года назад разоблачения состоялись летом, когда Лукашенко вел борьбу одновременно с ВС 12-го созыва, полномочия которого уже заканчивались, и с ВС 13-го, еще не сформированным в правомочном составе, — т.е. в преддверии второго тура парламентских выборов. Через год картина повторилась, тогда президент и парламент усиленно готовились к конституционному референдуму. Известно, чем все тогда закончилось. Сегодня ОБСЕ тужится установить диалог между властями и оппозицией, первой ласточкой которого, по ее мнению, должны стать бухарестские слушанья. Официальные власти на слушанья ехать не хотят, им просто не о чем говорить с оппонентами, лишенными реальной силы. Но отказаться надо так, чтобы не обиделся г-н Северин, повод достойный найти. Повод вовремя подкинул Илюхин — о чем можно говорить с людьми, состоящими в услужении тех, кто готов начать бомбежки Гродненской области.

При ответе на второй и третий вопросы, пожалуй, решающее значение имеет факт добровольности — а именно: сам ли г-н Илюхин решил, что НАТО путем бомбежек собирается добиваться соблюдения прав польского меньшинства, проживающего в Гродненской области, или же данный демарш есть плод не слишком умной работы спецслужб белорусских, которые, надо полагать, в этом случае и являются неназванными *«серьезными и заслуживающими доверия источниками»*. Если верно первое, т.е. Илюхин спас Лукашенко по собственной инициативе и без доброжелателей — значит, перед нами демонстрация специфического жанра политфарса, состоящего из дурного качества саморекламы и грязной провокации. Тут логика проста: что ни говорить, лишь бы не молчать, поскольку чем скандальнее заявление, тем больше шума и внимания к персоне скандалиста. Ежели верно второе, т.е. перед нами спланированная провокация белорусских спецслужб, то тогда г-н экс-прокурор — всего лишь орудие в их руках. Надо полагать, небескорыстное.

У случившегося есть и другой аспект, внутрироссийский. Война на Балканах, чтоб не сглазить, завершена. Поражение Милошевича КПРФ воспринимает как собственное, т.к. сейчас в России должна прекратиться мощная антизападная истерия, на волне которой коммунисты могли извлечь для себя некие дивиденды. Отсюда обвинения НАТО в подготовке агрессии против Беларуси есть еще и неуклюжая попытка если не сорвать мирный процесс в Косово, то хотя бы дискредитировать главного российского миротворца Виктора Черномырдина: смотрите, пока он болтает с Тэлботтом, ЦРУ и НАТО не дремлют и готовятся вцепиться в горло нашему самому верному союзнику.

После всего сказанного хочется дождаться только одного — превращения видного думца в малолетнего героя сказки, который цинично пугал мирное население криками о приближающихся волках. Вот когда «волки» (в нашем случае ЦРУ и НАТО) на самом деле решатся-таки на силовые действия против Лукашенко, Виктору Ивановичу точно никто не поверит.

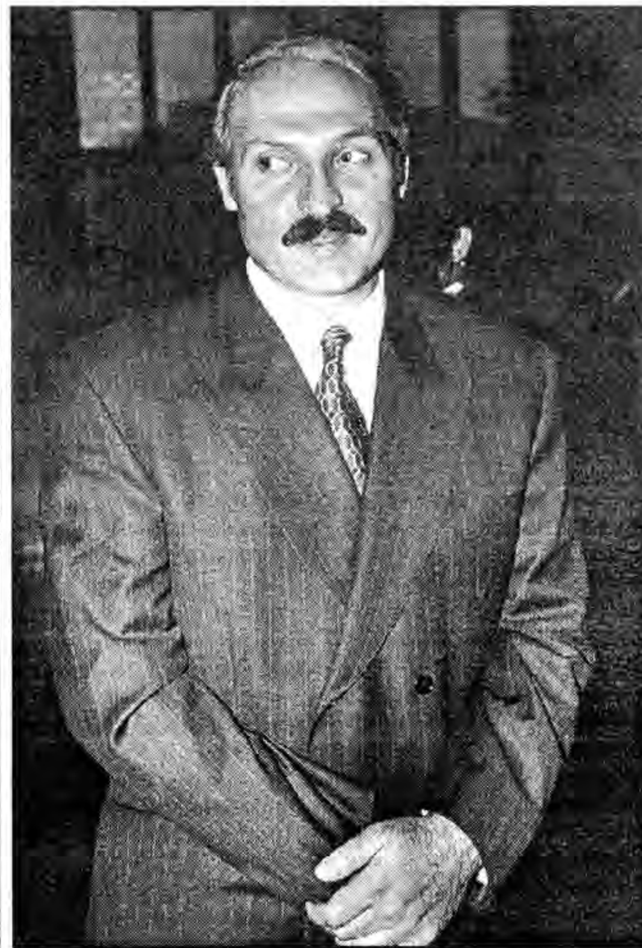
КОММЕНТАРИЙ

КОНЕЦ МНОГОСЛАВСКОЙ ИМПЕРИИ

Александр ФЕДУТА

Если балканская война наконец-то в самом деле закончилась, то, стало быть, вместе с нею приказали долго жить и надежды белорусского президента на создание славянского государства от Средиземного моря до Тихого океана.

Спишь ли, спишь ли, королевич?
Посмотри-ка, в чьих руках
Блещут копья и пищали
На дунайских берегах!
Алексей ХОМЯКОВ



Взрывы петард и гром салюта в многострадальной сербской столице можно воспринимать по-разному. Для НАТО это знак выхода из военной западни, в которую альянс сам себя и загнал. Для России — символ ее причастности к тем, кто реально вершит судьбы мира. Для Милошевича — призрак близкого крушения. Для Лукашенко — признак крушения свершившегося. Крушения надежд.

Не родившись еще даже, приказало всем долго жить любимое детище белорусского президента — единое славянское государство, этакая Многославская империя, способная не то что Клинтону какому-то противостоять — выдержать давление всего мирового сообщества. Сейчас все рухнуло. Ни о каком вступлении Югославии в восточнославянский Союз в качестве «третьего брата — тоже не демократа» уже и речи идти не может.

Во-первых, сама идея такого вступления возникла в умах сербских политиков как адекватный ответ на бомбардировки Запада: вы нас бомбите, а мы разместим на своей территории российское оружие. Во-вторых, идея славянской интеграции была такой же спасательный круг для Милошевича, как и для Лукашенко: удержаться у власти любой ценой, прячась за широкую спину Кремля. Что теперь? Теперь при мысли о вхождении в некое надгосударственное образование наряду с Россией и Беларусью Белград прежде всего должен учитывать позицию Черногории, которая при поддержке Запада немедленно попытается отстоять свой суверенитет вплоть до выхода из состава Союзной Республики Югославия. Затем, для большинства сербов сразу же, когда спадет эйфория окончания войны, станет ясно, что «старший брат» заботился не столько о выгоде Белграда, сколько о собственном статусе в глазах мирового сообщества, а участие российских войск в оккупации Косово станет де-факто соучастием их в окончательном расчленении балканской федерации. Наконец, и Милошевича не отстояли: дело против него в Гаагском трибунале так и не прекращено. А смени его, скажем, Вук Драшкович или Мило Джуканович — так они первым делом вспомнят, кто поддерживал словом и делом режим последнего восточноевропейского коммунистического диктатора.

С другой стороны, очевидно, что Лукашенко проиграл даже больше, чем Милошевич. Если «железный Слободан» может утешать себя призрачной иллюзией того, что ему несколько раз за время войны удалось-таки «кинуть» могущественную Россию, то Лукашенко «кинула» сама Россия — причем весьма даже грубо, как говорится, face`ом об table. Сначала он упорно навязывался в качестве посредника-миротворца и даже слетал в Белград с какой-то загадочной миссией — не то от Ельцина, не то от Примакова. Кремль выразил поначалу некоторое недоумение, поскольку Александр Григорьевич после «канализационного скандала» в Дроздах имеет такую дипломатическую репутацию, что краше в гроб кладут — а не миротворчеством заниматься поручают. Затем Примакова просто не стало (при должности), а Ельцин предпочел «младшему брату» старого коня Черномырдина в явной надежде, что тот не только борозды не испортит, но и двигаться будет в строго определенном направлении. Все оставшееся время, пока шла война, белорусские политики ездили на Балканы в хвосте российских официальных делегаций. Преподносилось все это как координация международной деятельности, хотя на самом деле изобличало нашу второразрядность на международной арене — явную второразрядность хвоста по отношению ко львиной морде. Россия тихо рычала в меру своих дряхлых львиных сил, а Беларусь изображала ослика, идущего впереди и грозно возвещающего приближение царя зверей, еще не ушедшего на пенсию.

Все игры вокруг прилетов и отлетов представителей официального Минска в Белград были абсолютно не согласованы с Москвой. Челночная дипломатия Виктора Черномырдина принесла куда больше пользы, нежели неуклюжие телодвижения Александра Лукашенко. Похоже, они и прекратились-то потому, что Александра Григорьевича просто-напросто попросили не лезть в чужие дела. А это означало лишь одно: «кинули»!

Где теперь лучший друг белорусского народа Воислав Шешель? Приедет ли он теперь в Гродно на парламентскую сходку братьев по языковой группе? Поблагодарит ли Александра Григорьевича за все им сделанное неутомимый Зоран Лилич? Согласится ли прятаться в Беловежской пуще Радован Караджич? Идея славянского братства скоропостижно растворилась в поцелуях Игоря Иванова и Мадлен Олбрайт.

Но самое веселое будет, если Запад, чувствующий свою вину за разбомбленные мосты и заводы, начнет через несколько месяцев давать Югославии гуманитарную помощь. То есть не только косовским албанцам, но и сербам. Здесь Беларусь окажется и вовсе в дурацкой ситуации: звериный лик чудовищного монстра, подползающего через Балканы к синеокой Беларуси, сменится улыбающейся физиономией дядюшки Сэма, финансирующего новый план нового Маршалла. Разбомбленные и покоренные сербы получат на восстановление своей экономики то, чего мы — гордые, независимые, противопоставляющие себя мировому сообществу, создающие в парламенте антиНАТОвские группы и ностальгирующие по статусу ядерной державы — теперь уже не получим: ДЕНЬГИ!

Представляю себе, что чувствует Александр Григорьевич. Что чувствует человек, которого «поимели», а он не получил от этого даже элементарного удовольствия. Сдался, подлец Слободан! Что ему стоило еще чуток потерпеть? Авось, успели бы подписать союзный договор с Югославией. А так — рухнула Многославия!

11 июня 1999 года № 42

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ИЮНЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00,9.00,11.00,13.00,15.00,17.00,19.00,0.10 Новости.
8.05 Резонанс.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.15 Потребительская корзина.
9.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.45 «Сегодня с вами...».
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Мультиклуб.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Сериал (Италия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Э. Езерской.
13.15 «МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ». Х/Ф.
14.40 Поэтические новеллы.
14.50 «Графика Красаускаса»
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.17 «Заговоры бабы Саши». Док.фильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.15 «А музыка звучит...».
17.45 «Время и люди». Телеочерк.
18.05 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВОЗЬМУ ТВОЮ БОЛЬ». Худ.фильм.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Третий тайм.
0.20 КВН. Чемпионат РБ. 1/4 финала.

7.00 «Садко-богатый гость». Мультфильм.
7.20 Комедия «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 Мультсеанс.
10.10 Звездный час.
10.45 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.40 Фильм «ГАРДЕМАРИНЫ - III».
13.25 Футбольное обозрение.
13.55 Программа передач.
14.15 Премьера сериала «Мама, это я». 2-я серия.
14.45 Клуб путешественников.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...».
17.00 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.45 Майкл Дуглас в боевике «ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Комедия «ПЕРЕКРЕСТОК».
22.30 Михаил Пуговкин в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.00 Премьера сериала «Золотые годы Стивена Кинга».

РТР

7.00 Мультфильм.
7.10 «В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ». Фильм для детей (Польша). 2-я серия.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Мультфильмы.
8.50 Праздничное шоу Валентина Юдашкина. Передача из ГЦКЗ «Россия».
11.55 «Три богатыря». Международный турнир по тяжелой атлетике.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Щелкунчик». Мультфильм.
14.00 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.00 Фестиваль боевых искусств.
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1987-й. Часть 1-я.
19.30 Дневник «Кадр «Кинотавра».
19.50 Время кино. Армин Мюллер-Шталь в ретродраме «ПОМОЩНИК» (США).
21.50 Торжественная церемония закрытия кинофестиваля «Кинотавр».
23.35 Автомотоспорт: летнее кольцо.
0.30 Прогноз погоды.

9.10 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм («Ленфильм», 1947 г.). Режиссеры Н.Кошеверова, М.Шапиро.
10.30 Документальные фильмы «Прощание», «Нам не дано предугадать».
11.30 Новости культуры.
11.35 В.Киршон. «Чудесный сплав». Телеспектакль. Режиссер В.Левертов.
12.55 ...Запутанный сюжет.
13.00 «Вижу цель!» Тележурнал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.50 Отрывки из произведений А.С. Пушкина. Читает Борис Бабочкин.
14.20 Играет В.Спиваков.
14.35 «Аляска-кид». Телесериал (ТПО «Союзкиносервис», «ЦДФ» (Германия), «Зодиак-фильм» (Польша), 1991 г.). Режиссер Джеймс Хилл. 1-я серия.
15.25 «Цитаты из жизни». Академик В. Янин.
16.05 «МАЧЕХА САМАНИШВИЛИ». Худ. фильм, 1978 г. Режиссер Э.Шенгелая.
17.30 Новости.
17.35 «С.Альтов». Сатирический минисборник.
18.05 Счастливое искусство Анастасии Волочковой.
18.45 «Ланч длиной в десять лет». Док. фильм.
19.40 Чудо-сказка.
19.55 Л.Казарновская и Ф.Бонисолли в фильме «ПОРТРЕТ МАНОН».
21.20 «Pro memoria». Групповой портрет.
21.35 «ПЕРЕМЕНА УЧАСТИ». Худ. фильм (Одесская киностудия, 1987 г.). Режиссер К.Муратова.
Эксцентричная драма по мотивам рассказа Сомерсета Моэма «Записка». Режиссер – К.Муратова. В ролях: Н.Лебле, Ю.Шлыков, В.Карасев, Л.Кудряшов, О.Шлапак. СССР, 1987 г.
23.25 Программа передач.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Наше кино. Евгений Леонов, Олег Янковский, Лариса Лужина и Армен Джигарханян в фильме «ГОНЩИКИ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.20 Впрок.
11.40 Своя игра.
12.10 Наше кино. Лариса Белогурова и Константин Райкин в фильме «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ».
14.30 «Русские горки» с М. Таратутой.
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 Суд идет.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.45 «Итого» с В. Шендеровичем.
19.10 Мир кино. Брук Шилдс и Ванесса Уильямс в фильме «НИЧТО НЕ ДЛИТСЯ ВЕЧНО». (США).
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильмы
7.45 Мультсериал.
8.10 Сериал «Христофор Колумб».
9.15 Сериал «Робин Гуд».
10.05 Путешествие с Национальным географическим обществом.
11.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.20 «Звезды о звездах»: Людмила Зыкина. Часть 3-я.
11.50 Кинотеатра ТВ-6. Жан Габен, Мишель Мерсье в мелодраме «ГРОМ НЕБЕСНЫЙ».
13.10 Мультфильм «Кто самый сильный».
13.40 Обоз.
15.45 Кинотеатр ТВ-6. Е.Дворжецкий, А.Яковлева-Аасмяэ, А.Назарьева в мелодраме «ТАНЦПЛОЩАДКА».
17.10 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.25 Праздник газеты «Московская правда».
18.25 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.45 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Поздний отец».
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Р.Гир, Дж.Фостер в фильме «СОММЕРСБИ».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Те Кто.
22.25 Диск-канал.
23.05 Ночной сеанс. Триллер «ОБНАЖЕННАЯ ЛОЖЬ».
Триллер. Во время секретной операции агент ФБР Кара Ландри застрелила ребенка. Ей пришлось сменить работу и устроиться напарницей к своему бывшему любовнику... Режиссер – Р.Портильо. В ролях: Ш.Твид, С.Бауэр, Д.Бейкер. США.

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00,9.00,11.00,13.00,15.00,17.00,19.00,0.20 Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.35 Потребительская корзина.
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.15 Семейный телеканал.
10.05 Мультфильмы.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Третий тайм.
12.30 «Незнакомая песня».
13.15 «Силач». Теleклуб.
13.55 Туробъектив.
14.15 Бездельник.
14.45 «Белорусский свадебный каравай».
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.35 «В каждом звуке напев народный...».
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные новости спорта.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ». Худ.фильм.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Музыка без границ.
0.30 Бокс. Международный турнир памяти Героя Советского Союза Виктора Усова.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Взгляд.
10.00 Мультсеанс. «38 попугаев», «Великое закрытие».
10.25 Здоровье.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Фильм «ТИТАНИК». Часть 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Ирина Мирошниченко, Александр Белявский в приключенческом фильме «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО».
22.30 Н.Сличенко, И.Понаровская, В.Пресняков и другие в программе «Без тебя, Шандор».
23.15 Новости.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.35 Дорога без опасности.
6.45 Телеигра «Программа передач».
9.00 Драма «ВОДОВОРОТ».
10.00, 16.00, 19.00, 23.50 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Второе я». Мультфильм.
17.10 Гомеопатия и здоровье.
17.15 Олег Борисов в телесериале «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 1-я серия.
18.35 Док. фильм «Это была не я».
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» представляет.
20.25 Время кино. К юбилею Альберто Сорди. Сильвана Мангано в трагикомедии «ИГРА В КАРТЫ ПО-НАУЧНОМУ» (Италия).
22.30 Урмас Отт с Яковом Маршаком.
23.35 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Ланч длиной в десять лет». Док. фильм.
8.20 Книжный кладезь.
8.35 «Версия 1999. Потомству верное преданье...» 6-й Театральный пушкинский фестиваль, г. Псков.
9.00 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА». 1-я серия.
10.05 «Вижу цель!» Тележурнал.
10.30 «Я всегда пою с удовольствием...» В.Маторин.
10.55 Отрывки из произведений А.С. Пушкина. Читает Борис Бабочкин.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. Подмосковные зарисовки.
12.10 К 175-летию Малого театра. «Мы из Щепкинского».
13.10 Э.Григ. «Норвежские танцы». Исп. МГСО п/у П.Когана.
13.45 «Российский курьер». Омск.
14.24 Паноптикум.
14.30 Боярский двор.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Аляска-кид». 2-я серия.
16.20 Народные умельцы.
16.35 «Царская ложа». В. Чернушенко.
17.15 Ортодокс.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 Клод Дебюсси. «Три ноктюрна».
18.20 Имант Зиедонис. «Эпифании». Спектакль телевидения РБ.
18.40 «Сладкая греза». Док. фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Богема». А.Жирардо.
20.30 Симфонические миниатюры русских композиторов.
20.45 После новостей...
21.05 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА».
22.10 «Цветная эмаль». Художница В.Волкова.
22.25 «В.Третьяков. Посвящается учителю...». Ян Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром.

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Криминал.
8.40 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
0.05 Своя игра.
0.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.30 «Она написала убийство» (США).
14.20 Сегодняччко.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. «Загадочный генсек». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
20.15 Мир кино. Фильм Тима Хантера «ЛИПУЧКА ДЛЯ МУХ».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.10 Передача «Пальчики оближешь».
9.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Фильм «НЕБЕСНЫЕ ПИРАТЫ».
11.40 Телемагзин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Юмористический сериал «Балда».
20.05 В мире людей.
20.35 Фильм «ПОКЛОННИК».
22.20 Дорожный патруль.
22.35 Шесть новостей дня.
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.35 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
0.05 Знак качества.
0.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.

СРЕДА, 16 ИЮНЯ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Короткометражные худ. фильмы.
10.05 «Земляки». По страницам передач.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 «Пушкин. Линия судьбы».
16.00 «5х5».
16.30 «Куда пойти учиться?».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Природа сфинкс - и тем она верней». Док.фильм
17.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
18.05 «Верность любви». Телесериал.
18.45 «Неманская радуга». Видеофильм.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Международные новости спорта.
20.05 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама
21.40 Событие.
22.00 Б.Ланкастер в худ.фильме «БАРНУМ» (США).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Королевская охота.
0.10 Новости.
0.20 Темная комната. Дайджест.
0.45 Мотоспорт. Супербайк-99.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00,23.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 Мультсеанс. «Как лечить удава?»
10.10 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Фильм «ТИТАНИК». Часть 2-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Чарльз Бронсон в боевике «СЕМЬЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ».
22.30 «Миролюбивый Тигр». К 70-летию чемпиона мира по шахматам Т.В.Петросяна.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Нивея»: секреты красоты.
17.05 Мультфильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Олег Борисов в телесериале «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 2-я серия.
18.35 У войны не женское лицо. Док. фильм. «Стрелять хотела...».
19.40 Подробности.
19.50 Сам себе режиссер.
20.25 Время кино. Комедия Клода Зиди «ГЛУП, НО ДИСЦИПЛИНИРОВАН».
22.15 Сиреневый туман.
23.20 Дежурная часть.
0.05 Автошоу.

9.10 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА».
10.05 Дайте, дайте мне Раневскую!
10.55 «Сладкая греза». Док. фильм. 1-я серия. Режиссер Т.Ягжина.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Часть 1-я.
12.30 Играет Максим Федотов.
12.50 «Возраст души». Художник Май Митурич.
13.45 Страна Фестивалия.
14.10 Шедевры мирового музыкального театра. Ирек Мухамедов. «Мощь и искусство».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Аляска-кид». 3-я серия.
16.20 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Ефим Копелян». Передача 2-я.
16.45 Романсы П.И.Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.
17.00 Экспедиция «Чиж».
17.40 «Кто мы?» «Жатва радости и скорби».
18.20 Живое дерево ремесел.
18.30 «Сладкая греза». Док. фильм. 2-я серия. Режиссер Т.Ягжина.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Жизнь и судьба Игоря Моисеева.
20.50 После новостей...
21.10 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА». Многосерийный телевизионный фильм (Россия - Германия, 1995 г.). Режиссер Юрий Сорокин. 2-я серия.
22.10 «Николай Саченко. Год спустя...». Вспоминая конкурс им. П.И.Чайковского.
22.30 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Смейся, паяц...».

НТВ

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Нино Абуладзе и Кахи Кавсадзе в музыкальном фильме «КОЛЫБЕЛЬНАЯ».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Наше кино. Александр Калягин и Юрий Яковлев в фильме «ДЕТИ ЧУГУННЫХ БОГОВ».
12.45 Мультфильм.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Телеигра «Пойми меня».
14.45 Мультфильм.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Джеки Чан в комедийном боевике «ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (Гонконг).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.35 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Готовы или нет». 1-я серия.
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Мое счастье - в моих руках».
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы»: «Надеть и умереть».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.40 Знак качества.
23.50 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Юмористический сериал «Грейс в огне I».

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...». Архитектор Юлий Шерревера.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. Режиссер Кшиштоф Занусси.
10.05 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.05 Наш край. Из истории Глусска.
12.25 «А музыка звучит...». Голоса прошлого. Фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа».
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ЕГО БАТАЛЬОН». Худ. фильм по повести В.Быкова («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.15 «А где мне взять такую песню...». Док.фильм Белорусского телевидения.
14.35 «Жизни продолжение». Телеочерк о фестивале КВН «Памяти Андрея Андреева» (г.Солигорск).
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильмы.
16.10 «Вот здесь я живу». Телеочерк о художнике Иване Фирцаке (г.Гомель).
16.30 Гости в дом. Страна туманного Альбиона.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Трактору «Беларусь» - 50 лет». Телеочерк.
17.40 Усадьба. Программа для дачников.
18.10 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Е.Внукова и А.Булдаков в худ. фильме «КЛЕТКА ОБЕЗЬЯНЫ» (Белорусское телевидение).
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Крок. Программа, посвященная 50-му выпуску театрального факультета Белорусской академии искусств.
23.55 Новости.
0.05 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Белшина» (Бобруйск) - «Днепр-Трансмаш» (Могилев). 2-й тайм.
1.00 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Человек и закон.
10.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.45 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 «В поисках утраченного». Сергей Лемешев. Ведущий - Г.Скороходов.
Очередная программа Глеба Скороходова посвящена одному из выдающихся представителей советского вокального искусства Сергею Лемешеву.
18.45 Фильм «ТИТАНИК». Часть 3-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Погода.
20.40 Однако.
20.50 Мелодрама «РЕБРО АДАМА».
Один из лучших фильмов 90-х. Социальная трагикомедия по мотивам повести Анатолия Курчаткина «Бабий дом». Главная героиня (Инна Чурикова) живет в маленькой квартирке со своими дочерьми и старой больной матерью... Режиссер - В.Криштофович. В ролях: И.Чурикова, Е.Богданова, С.Рябова, М.Голубкина, А.Толубеев, А.Касьянов, И.Кваша, Р.Янковский. СССР, 1990 г.
22.20 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
История дуэли Пушкина и Дантеса и смерти поэта окутана плотной пеленой мифов и легенд. Многочисленные факты тонут в массе загадок и гипотез. В программе Александра Гордона рассматривается новая неожиданная версия, основанная на абсолютно достоверных исторических фактах.
22.50 Новости.
23.05 Программа передач.



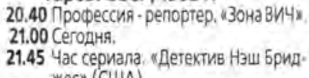
6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Дарю тебе звезду». Мультфильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Олег Борисов в телесериале «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 3-я серия.
18.30 У войны не женское лицо. Документальные фильмы: «Я встретил Вас...», «Утро туманное, утро седое...».
19.40 Подробности.
19.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.35 Время кино. К юбилею Юри Ярвета. Приключенческий фильм «ТЬМА НАД ТАЛЛИННОМ» (США - Эстония).
Приключенческий фильм. Группа преступников пытается похитить золотой запас Эстонии, пятьдесят лет хранившийся в парижском банке. Режиссер - И.Ярвилатури. В ролях: И.Уккиви, М.Гульбе, Ю.Ярвет, Т.Карк, Э.Клоорен. Эстония - Финляндия - Швеция - США, 1993 г.
22.35 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
23.20 Дежурная часть.
0.05 Диалоги о рыбалке.
0.35 Магазин на диване.
0.50 Прогноз погоды.



7.05 Новости культуры.
7.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
7.40 Жизнь и книги А.Грина.
8.30 Музыка на века.
9.00 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА». Многосерийный телевизионный фильм (Россия - Германия, 1995 г.). Режиссер Юрий Сорокин. 3-я серия.
9.55 Поклонникам Терпсихоры.
10.15 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Смейся, паяц...»
10.45 «Сладкая греза». Док. фильм. 2-я серия. Режиссер Т.Ягжина.
11.30 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Часть 2-я.
12.30 «Русская исполнительская школа - XXI веку». Передача 1-я.
13.10 Художник В.Коноплин.
13.30 Новости культуры.
13.45 Широкий формат.
14.10 Ш.Гуно. «Вальпургиева ночь».
14.30 «Океаны времени любви». А.Степанова.
15.00 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Аляска-кид». Телесериал (ТПО «Союзкиносервис», «ЦДФ» (Германия), «Зодиак-фильм» (Польша), 1991 г.). Режиссер Джеймс Хилл. 4-я серия.
16.20 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Екатерина Максимова в Петербурге».
16.50 «Российский курьер». Коми-Пермяцкий автономный округ.
17.30 Новости.
17.40 «Когда ребенок был ребенком». Док. фильм.
18.00 Юбилейный вечер Елены Образцовой в Большом театре. Прямая трансляция.
19.10 Чудо-сказка.
19.20 Новости культуры.
19.40 Юбилейный вечер Елены Образцовой в Большом театре. Прямая трансляция.
20.55 После новостей...
21.15 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА». Многосерийный телевизионный фильм (Россия - Германия, 1995 г.). Режиссер Юрий Сорокин. 3-я серия.
22.10 А.Битов в программе «Человек в пейзаже, или Открытый космос В.Федорова».
22.35 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00 Сегодня.
9.20 Мир кино. Комедия «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ» (Франция).
Одна из ранних режиссерских работ короля французской комедии Клода Зиди. Чтобы завоевать сердце великолепной красотки, четверо неразлучных друзей отправляются на Олимпийские игры. В ролях: М.Келли, Ж.Крос, П.Пребуа, П.Жиль. Франция, 1972 г.
10.50 Мультфильм.
11.00 Сегодня.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.00 Сегодня.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.00 Сегодня.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.50 Наше кино. Владимир Коренев, Анастасия Вертинская и Михаил Козаков в фантастическом фильме «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ».
Суперхит советского кино. Юные и очаровательные Владимир Коренев, Анастасия Вертинская и Михаил Козаков в фантастическом фильме про человека, получившего в результате уникальной операции способность жить в океанских глубинах. Режиссеры - Г.Казанский, В.Чеботарев. СССР, 1962 г.
20.40 Профессия - репортер. «Зона ВИЧ».
21.00 Сегодня.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.35 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 ТСН-6.
10.10 Сериал «Найтмен»: «Веришь ли ты в волшебство?»
10.55 Сериал «Зов убийцы»: «Надеть и умереть».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 ТСН-6.
12.10 День за днем.
14.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.00 ТСН-6.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Грейс в огне II». 1-я серия.
18.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.55 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.00 Юмористический сериал «Грейс в огне II». 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Политические диалоги.
8.35 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Новости.
9.10 Из фондов БТ. «Бенефис». Заслуженный артист Беларуси Владимир Роговцов.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Сделано в Беларуси. Арендное предприятие «Бобруйсктрикотаж».
12.15 «В зеркале Несвижа». Видеофильм.
12.30 «След в след». Телеочерк, посвященный художнику и учителю Геннадию Горкунову.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ЕГО БАТАЛЬОН». Худ. фильм («Беларусьфильм»). 2-я серия.
14.25 «Звезды» Каннского фестиваля в программе «Новая коллекция».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Витебска.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Им не было и шестнадцати». Док. фильм Белорусского телевидения.
17.35 «МТЗ: взгляд в будущее». Телеочерк.
18.10 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Мастер производственного обучения Минского высшего полиграфического училища Раиса Шапошникова.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К.Маклахлен в приключенческом боевике «ПОКА НЕ ГРЯНУЛ ГРОМ» (США).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Новости.
23.55 Ж.Депардье и Н.Кински в худ. фильме «ЛУНА В СТОЧНОЙ КАНАВЕ» (Франция - Италия).



8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 «В поисках утраченного». Сергей Лемешев. Ведущий - Г.Скороходов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Фильм-сказка «ПОВЕЛИТЕЛЬ ЗВЕРЕЙ».
Фантастический приключенческий фильм. Средневековый воин Сингер обладает уникальным даром - он понимает язык животных. С их помощью он одерживает победу над злыми силами... Режиссер - Д.Коскарелли. В ролях: М.Сингер, Т.Робертс, Р.Торн. США, 1982 г.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Документальный детектив «Укус скорпиона». Дело 1989 года.
Громкое дело 1989 года о нападении группы, состоявшей из бывших работников КГБ и милиции, на инкассационную машину около московского универмага «Молодежный».
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ».
Бывшие звезды Королевской Шекспировской труппы собираются вернуться на сцену в премьере «Макбета». Супружеская пара хочет представить эту постановку своим проектом, но владелец театра - против...
22.30 Тема недели.
22.50 Ночной кинозал. Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский и Франко Неро в приключенческом фильме «ЗОЛОТО».
Историческая драма. Италия, XVI век. Рим отдан на разграбление австрийским захватчикам. Художник Габриэле остался в городе, несмотря на предупреждения доброжелателей, за что жестоко поплатился... Режиссер - Ф.Бонци, Л.Биц. В ролях: Ф.Неро, В.Бельведере, А.Абдулов, В.Ларионов, И.Смоктуновский, А.Збруев, К.Чекки. Россия - Италия, 1993 г.
0.20 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
Ведущий Андрей Козлов снова собирает всех знатоков телевидения. Спешите - у вас есть возможность не просто прочитать программу РТР в телеэфире «на всю страну», но и получить за это ценный приз!
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.30 «Позвоните Кузе!». Интерактивная игра.
Снова в эфире познавательно-игровое шоу для детей! Ребят ждут новые встречи в прямом эфире с волшебным телевизионным троллем Кузей. Любой зритель, дозвонившись в студию, сможет сам помочь Кузе освободить из плена колдуньи его семью. Для этого нужна всего лишь трубка кнопочного телефона.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «По лунной дороге», «О любви». Мультфильмы.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Олег Борисов в телесериале «КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА». 4-я серия.
18.35 У войны не женское лицо. Док. фильм «Если родится девочка...».
19.40 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и Ко.
20.55 Музыкальный ринг - новое поколение.
22.35 Подиум д'Арт.
23.10 Дежурная часть.
23.55 Горячая десятка.
0.50 Магазин на диване.
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Жизнь и судьба Игоря Моисеева.
8.25 Консилиум.
8.50 Играют «Венецианские интерпретаторы».
9.00 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА». Многосерийный телевизионный фильм (Россия - Германия, 1995 г.). Режиссер Юрий Сорокин. 4-я серия.
10.00 В.Моцарт. Симфония № 40.
10.50 «Российский курьер». Коми-Пермяцкий автономный округ.
11.40 После новостей...
12.00 А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Часть 3-я.
12.25 «Русская исполнительская школа - XXI веку». Передача 2-я.
13.05 «Все мы тоже птицы». Художница М.Юркова.
13.45 «Моей души коснулась ты...» Романсы на стихи А.К.Толстого.
14.05 Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве». Авторская программа А.Аникста.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Аляска-кид». Телесериал (ТПО «Союзкиносервис», «ЦДФ» (Германия), «Зодиак-фильм» (Польша), 1991 г.). Режиссер Джеймс Хилл. 5-я серия.
16.25 «Кто-там...» Авторская программа В.Верника.
16.50 «Легенды театра». И.Москвин.
17.00 Страна Фестиваля.
17.40 Очевидное - невероятное. Век XXI.
18.05 «В интерпретации Валерия Гергиева». И.Стравинский. «Весна священная».
18.45 «Осенние портреты». Елена Фадеева.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Медный Пушкин. Семь юбилеев, или Страстная седмица.
20.40 После новостей...
21.00 «ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА». Многосерийный телевизионный фильм (Россия - Германия, 1995 г.). Режиссер Юрий Сорокин. 4-я серия.
22.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Италии. Трансляция из Дворца спорта «Динамо».
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Третий тайм.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Русский детектив. Дмитрий Щербина в фильме «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА».
Бывший десантник, ныне работающий водителем грузовика, по нелепой случайности попадает в милицию, а затем совершает вынужденный побег вместе с тремя рецидивистами. С этого и начинаются все его неприятности... Режиссер - Т.Спивак. В ролях: Д.Щербина, Е.Крюкова, В.Андреев, И.Янковский, Ю.Назаров. Россия, 1992 г.
21.45 «Криминальная Россия». «Поддельники».
22.15 Цвет ночи. Катрин Денев и Ален Делон в остросюжетном фильме «ШОК» (Франция).
Боевик. Неотразимое обаяние Алена Делона не способно испортить даже роль наемного убийцы, решившего завязать со своим преступным прошлым. Тем более, если в подружки ему досталась признанная красавица мирового кино Катрин Денев. Режиссер - Р.Дави. Франция, 1982 г.
0.00 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
10.10 Наша музыка на «Кинотавре».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Грейс в огне II».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.00 Обоз.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Джин Хэкман, Харрисон Форд в фильме «РАЗГОВОР».
Политический детектив. Одна из самых выдающихся американских кинолент, удостоенная Гран-при Каннского кинофестиваля. После оглушительного успеха «Крестного отца» режиссер Ф.Ф.Коппола снял совершенно неожиданный фильм о специалисте по подслушивающим устройствам, который, записывая разговоры подозреваемых, начинает испытывать чувство вины за то, что вторгается в чужую частную жизнь. К тому же возникает непредвиденное осложнение: герой оказался вовлеченным в крупный криминально-политический скандал... В ролях: Д.Хэкмен, Д.Казале, А.Гарфилд, С.Уильямс, Х.Форд. США, 1974 г.
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Шесть новостей дня.
23.30 Те Кто.
23.45 Радиохит.
0.50 Юмористический сериал «Грейс в огне II».

СУББОТА, 19 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Окружающая среда.
9.40 Родное слово.
10.10 «Сегодня с вами...».
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.25 Международные новости спорта.
12.45 Усадьба. Программа для дачников.
13.10 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Сущность. «Святыни Беларуси: Жировичский монастырь».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. Дайджест.
15.30 «Все мы родом из детства».
16.20 Бон тон. Тележурнал моды.
16.50 Парламентский вестник.
17.20 Ток-шоу «Это моя работа».
17.50 Новые имена.
17.55 Футбол. Кубок Интертото. «Локомотив-96» (Витебск) - «Вартекс» (Хорватия). В перерыве (18.45) - Из достоверных источников.
19.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 К.Маклахлен в приключенческом боевике «ПОЙМАТЬ КОРОЛЯ» (Великобритания-Канада).
23.20 Бездельник.
23.50 Белорусский хит-парад.
0.05 Видимо-невидимо.



6.55 Евгений Лазарев в приключенческом фильме «ПО ВОЛЧЬЕМУ СЛЕДУ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 КВН-ассорти.
12.10 Александр Збруев в фильме «АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО».
Сорокалетний инженер Чернов пытается понять и заново осмыслить прожитую жизнь, в которой он, как поэт и художник, так и не реализовался... Режиссер - В.Криштофович. В ролях: А.Збруев, Н.Негода, Л.Константиновская, А.Грачев, С.Полежаев. СССР, 1988 г.
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
15.00 Как это было. Покорение Эвереста. 1982 год.
15.40 Новости спорта.
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» - «Ротор». Прямой эфир.
18.10 Серебряная серия. Малкольм Макдауэлл в триллере «ПЕРЕХОД».
Семья ученого в сопровождении пастуха перебирается из оккупированной нацистами Франции в Испанию. Их путь пролегает через горный перевал. Режиссер - Дж.Ли Томпсон. В ролях: Э.Куин, Д.Мэйсон, М.Макдауэлл. Великобритания, 1978 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 «Лучшие песни года в гала-концерте «Стопудовый хит».
0.35 Коллекция Первого канала. Мистический боевик «ЭЛЕКТРОШОК».
Триллер. Сын полицейского Джонатан оказывается психокинетически связанным с маньяком-убийцей. После того как преступник был казнен на электрическом стуле, его душа, превратившись в сгусток энергии, путешествует по электрическим сетям. Лишь Джонатан может противостоять убийце... Режиссер - У.Крейвен. В ролях: М.Мэрфи, П.Берг, К.Купер, М.Пиледжи. США, 1989 г.



7.00 Киносказка для детей «РУСАЛОЧКА» (Чехословакия).
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Военная тайна», «Сказка про дурака Володю», «Слоненок заболел», «Слоненок-турист». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 «Про Сидорова Вову», «Карандаш и ластик». Мультфильмы.
12.00 «Тарзан. История приключений», «Тарзан и гнев Заду». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «Случай в детском саду», «Не любо - не слушай», «Архангельские новеллы». Мультфильмы.
14.00 «Гадкий утенок». Док. фильм (Швеция).
14.10 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1987-й. Часть 2-я.
О небывалых тиражах журнала «Огонек» и его распространении из уст бывшей киоскерши З.Е.Евтушенко, матери Е.Евтушенко; о нелюбви Е.Лигачева к В.Коротичу; об открытии театра-студии О.Табакова; о рок-группе И.Сукачева и о многом другом вспоминают в студии.
19.35 «Мне всего шестьдесят». Звезда Вахтанга Кикабидзе.
Концерт Вахтанга Кикабидзе. Отныне на «Площади Звезд» зажглась звезда Вахтанга Кикабидзе. Закладка звезды была приурочена к юбилейному концерту певца 19 мая этого года в ГЦКЗ «Россия».
21.20 Джеф Фэйхи в криминальной мелодраме «ИСКУШЕНИЕ» (США).
23.05 Кубок Европы по легкой атлетике. Передача из Парижа.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Русская свадьба. Село Россошки Воронежской области».
9.45 «Степа-моряк». Мультипликационный фильм.
10.10 «Сатанинские растения». Док. фильм из цикла «Люди и растения».
10.35 Век кино. «НАШ ДВОР». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1959 г.). Режиссер Р.Чхеидзе.
Необычайно трогательный рассказ о жителях одного тбилисского двора. Режиссер - Р.Чхеидзе. В ролях: С.Чиаурели, Г.Шенгелая. СССР, 1956 г.
12.05 Удивительные машины.
13.00 «Времена не выбирают...». Владимир Грамматиков.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Книжный кладезь.
14.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Италии. Трансляция из Дворца спорта «Динамо».
15.30 Телевизионная Пушкиниана. А.С. Пушкин. «Пир во время чумы». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М.Розовский. Часть 1-я.
16.25 Музыкальный экспромт.
16.35 Телевизионная Пушкиниана. А.С. Пушкин. «Пир во время чумы». Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер М.Розовский. Часть 2-я.
17.30 Новости.
17.35 Поет Дмитрий Хворостовский.
17.55 «ЗАНОЗА». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1956 г.). Режиссер Н.Санишвили.
Звезда грузинского кино Лейла Абашидзе выступает в роли энергичной, острой на язык девушки - личного шофера преуспевающего молодого архитектора, тайно влюбленной в него. Режиссер - К.Санишвили. В ролях: Л.Абашидзе, С.Такайшвили, А.Жоржолиани. СССР, 1956 г.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 15-й подъезд.
20.00 «Михаил Цехановский. Драматическая графика». Док. фильм. Режиссер С.Серегин.
21.20 Дом актера.
21.50 Блеф-клуб.
22.25 Классика немого американского кино. Фильм Д.-У.Гриффита «РАЗВЕ ЖИЗНЬ НЕ ПРЕКРАСНА». Часть 1-я.
Рассказ о жизни польских беженцев, обосновавшихся в пригороде Берлина после первой мировой войны. Режиссер - Д.У.Гриффит. США, 1924 г.



7.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Худ. фильм «ЛЕТЧИКИ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер. «Зона ВИЧ».
11.30 Своя игра.
12.00 Эти странные музеи.
12.10 Наше кино. Елена Корикова, Дмитрий Щербина, Леонид Куравлев и Василий Лановой в фильме «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА».
Новейшая и весьма удачная экранизация одной из пушкинских «Повестей Белкина». Режиссер - А.Сахаров. В ролях: Е.Корикова, Д.Щербина, Л.Куравлев, В.Лановой, Е.Редникова, А.Шенгелая, Н.Гвоздикова, Е.Жариков. Россия, 1995 г.
14.10 Суд идет.
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.40 Мир кино. Комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (США).
Комедия положений. Мэр одного маленького американского городка отменил ограничения на службу в местной полиции. Все, кто хотел, но не проходил раньше по строгим стандартам, немедленно записались в полицейскую академию... Режиссер - Х.Уилсон. В ролях: С.Гуттенберг, К.Кэттрал, Б.Смит. США, 1984 г.
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Александр Абдулов и Ольга Понизова в фильме «ГРЕХ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ».
Жестокая мелодрама. Судьба посылает красавцу монаху Агафангелу тяжкое испытание: его искушает молодая и порочная красотка Нина. Не в силах противиться неожиданно вспыхнувшему чувству Агафангел уезжает в иерусалимскую православную миссию. Но и туда добирается неугомонная Нина... Режиссер - В.Сергеев. В ролях: А.Абдулов, О.Понизова, О.Антонова, Б.Клюев, В.Сошальский, Г.Мартиросьян, Н.Русланова. Россия, 1993 г.
23.45 «Про это». Ток-шоу.
0.25 На чемпионате России по футболу. 11-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Злой дух и его бабушка».
7.45 Сериал «Христофор Колумб».
8.45 Сериал «Робин Гуд».
9.40 Юмористическое шоу «Чердачок».
Братьев Пилотов привлекли к судебной ответственности за то, что их автомобиль был припаркован... к кроне дерева. Постовой милиционер, оказавшийся по совместительству молодым актером Михаилом Полицеймако, предложил Шефу и Коллеге выбирать между тюрьмой и денежным взносом в фонд помощи доблестным стражам порядка. Делать нечего, пришлось братьям-близнецам раскошелиться!..
10.00 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.00 Диск-канал.
11.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.45 Кинотеатр ТВ-6. «ПЯТАЯ ОБЕЗЬЯНА».
13.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.00 Это - Жириновский!
14.30 Сериал по выходным. «Флиппер III».
15.20 Телемагазин «Формула здоровья».
15.30 Ток-шоу «Я сама».
16.25 О.С.П.-студия.
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Дом души».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Г.Польских, М.Дюжева, Е.Стеблов, Е.Евстигнеев в фильме «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». 1-я и 2-я серии.
Лирическая комедия. Юная дочь совсем еще не старой мамы вышла замуж и родила ребенка. Однако молодая бабушка, пребывающая в самом расцвете сил и красоты, категорически не желает сидеть дома с младенцем. Так что молодой семье приходится озаботиться поисками няни... Режиссер - А.Коренев. В ролях: Г.Польских, М.Дюжева, Е.Стеблов, Е.Евстигнеев. СССР, 1976 г.
21.30 Те Кто недели.
21.55 Диск-канал. Максидром.
22.55 Дорожный патруль.
23.10 Шесть новостей дня.
23.20 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Конный спорт. Республиканские соревнования по конкуру.
8.30 «Женский вопрос». Док. фильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Навстречу». Дуэт юных гитаристов ДМШ N 2 «Таня и Никита».
9.45 Мультиклуб.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.40 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.15 «Доктор Подгайский». Док. фильм Белорусского телевидения.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные новости спорта.
12.20 Сделано в Беларуси. Автобусное производство МАЗа.
12.35 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.45 Сельчане. Брестская область.
14.10 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.40 Станция «Академия наук».
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне звукоимпонимания».
15.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.20 «Жив в памяти народной». К 100-летию с дня рождения народного артиста СССР Глеба Глебова.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.15 Э.Быстрицкая и С.Бондарчук в худ. фильме «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» («Ленфильм»).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Бориса Гребенщикова.
21.25 «Синема». Психологическая драма режиссера К.Занусси «ПРИКОСНОВЕНИЕ РУКИ» (Великобритания-Дания-Польша).
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.55 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



7.00 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
7.10 Чужая родня в фильме «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА».
По дороге в эвакуацию девочка сирота отстала от поезда. Ночью в стогу сена ее случайно обнаружила жительница ближайшего села Дарья, которая и привела ее к себе домой... Режиссер - О.Николаевский. В ролях: Л.Никитина, С.Уфимцева, Н.Гусарова, М.Онуфрийчук, Н.Егорова. СССР, 1984 г.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
11.55 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Огненные воды Таити».
13.25 Смехопанорама Е. Петросяна.
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.15 Авторская программа В.Молчанова. «Помню... Люблю...». Леонид Афанасьев.
17.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.00 Золотая серия. Герой на все времена в детективе «КРЕСТОНОСЕЦ».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Жан Клод Ван Дамм «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
Боевик. Ван Дамм впервые выступил в качестве режиссера, приняв участие и в создании сюжета. Действие происходит в 20-х годах на окраинах Нью-Йорка, в южных морях и в таинственных Гималаях. Режиссер - Ж.-К.Ван Дамм. В ролях: Ж.-К.Ван Дамм, Р.Мур, Д.Ремар, Д.Ганн, Д.Макги, Л.Мэндилор, А.Алеонг. США, 1996 г.
22.15 Новости культуры.
22.35 Итоги «Кинотавра» в программе Сергея Шолохова «Тихий дом».
23.05 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга».



7.00 «Юбилей». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.25 «Устами младенца». Телеигра.
Телеигра для родителей. Ведущий - Александр Гуревич помогает преодолеть извечный конфликт «отцов и детей», предлагая взрослым вспомнить, как они были маленькими.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Тарзан. История приключений», «Тарзан и месть Зимпала». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 Диалоги о животных.
17.00 «Одинокий рояль». Мультфильм.
17.10 Борис Хмельницкий и Вия Артмане в фильме «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА».
Музыкально-приключенческий фильм. Средневековая английская легенда о защитнике всех обездоленных, самом романтичном красавце Робин Гуде. Режиссер - С.Тарасов. В ролях: Б.Хмельницкий, Р.Разума, В.Артмане, Э.Паулс, М.Мартинсоне, Х.Швейц. СССР, 1975 г.
19.00 Зеркало.
19.55 К 75-летию творческой деятельности И.Моисеева. Юбилейный вечер.
Выдающийся хореограф XX века, создатель нового жанра народно-сценической хореографии и уникальной моисеевской школы танца отмечает свой 75-летний юбилей.
21.50 «К-2» представляет: Инна Чурикова в программе «Персона».
Известная актриса театра и кино в представлении не нуждается. Казалось бы, мы знаем о ней все. Но автор программы Аркадий Коган поможет взглянуть на творчество актрисы с неожиданной стороны.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Кубок Европы по легкой атлетике. Передача из Парижа.

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Дж. Перголези. «Stabat mater».
9.30 Детский сеанс. «ОГНИВО». Худ. фильм (ГДР, «ДЕФА», 1954 г.). Режиссер Зигфрид Хартман.
По мотивам сказки Г.К.Андерсена. Режиссер - З.Хартман. В ролях: Р.Людвиг, Х.Шуберт, Г.Фишер. ГДР, 1954 г.
10.50 «Цветок зла». Док. фильм из цикла «Люди и растения» (Франция).
11.20 Консилиум.
11.45 Мы поедем на «А» и на «Б»...
12.10 Интермеццо в стиле оперетты.
12.55 «Раскаявшийся Волк» и другие народные сказки.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «От «Онегина» к «Пиковой». Музыкально-поэтическая композиция.
14.45 Спортивные встречи.
15.10 Музыкальный антракт.
15.20 А.С. Пушкин. «Сказки». Читает Олег Борисов.
16.20 Ю.Визбор. «Я вас люблю, столица».
17.30 Новости.
17.35 «КРУГОВОРОТ». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1986 г.). Режиссер Лана Гогоберидзе.
Лирико-драматическая киноповесть. Сюжет ее складывается из случайных на первый взгляд встреч разных людей в большом городе. Режиссер - Л.Гогоберидзе. В ролях: Л.Абашидзе, Л.Элиава, О.Мигвинетухуцеси, Г.Пицхалава, М.Цулукидзе. СССР, 1986 г.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Кумиры». Д.Карасик.
19.55 Шедевры мирового музыкального театра. Ф.Пуленк. «Человеческий голос». Фильм-опера производства «Эрато» («Радио Франс»).
21.20 «Театр чуждый народу». Док. фильм.
22.00 «Душой исполненный полет». Художник П.Зальцман.
22.25 Классика немого американского кино. Фильм Д.-У.Гриффита «РАЗВЕ ЖИЗНЬ НЕ ПРЕКРАСНА». Часть 2-я.



7.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Худ. фильм «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает.
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Анна Каменкова в фильме «МОЛОДАЯ ЖЕНА».
Мелодрама. Маня и Володя влюбились друг в друга еще в седьмом классе. Потом Володя ушел в армию, а вернулся домой уже с новой подружкой. И тогда Маня назло всем вышла замуж за молодого вдовца... Режиссер - Л.Менакер. В ролях: А.Каменкова, В.Бирюков, Г.Макарова, С.Проханов. СССР, 1978 г.
11.20 Большие деньги.
11.45 Кто прав?
12.15 Мультфильм.
12.30 Наше кино. Михаил Боярский, Анна Самохина и Юрий Богатырев в музыкальной комедии «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 1-я и 2-я серии.
Дон Сезар - известный дуэлянт и сочинитель сатирических стихов - вынужден скрываться от святой инквизиции. Тайно посетив Мадрид, он влюбляется в очаровательную уличную танцовщицу... Режиссер - Я.Фрид. В ролях: М.Боярский, А.Самохина, Ю.Богатырев, Н.Лапина, И.Дмитриев. СССР, 1989 г.
15.30 Профессия - репортер. С.Гапонов. «Без войны вооевавшие».
15.45 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.35 «Неизвестная война». Фильм 5-й. «Оборона Сталинграда» (СССР - США).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Мир кино. Элизабет Тейлор, Энджела Лэнсбери, Джеральдина Чаплин, Тони Кертис и Ким Новак в детективе «ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО» (Великобритания).
Анджела Лэнсбери в роли сыщицы-любительницы миссис Марпл разгадывает очередную детективную загадку Агаты Кристи. А все началось с пышного приема, устроенного в честь заезжей кинозвезды... Кстати, режиссер Гай Хэмилтон украсил свой фильм подлинными звездами мирового кино Элизабет Тейлор, Джеральдиной Чаплин, Ким Новак, Роком Хадсоном и Тони Кертисом. Великобритания, 1980 г.
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «Солдаты удачи» (США).
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Премьера НТВ. Алла Клюка и Геннадий Назаров в фильме Дмитрия Астрахана «ИЗ АДА В АД».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Козленок».
7.30 Сериал «Христофор Колумб». 5-я серия.
8.30 Сериал «Робин Гуд». 6-я серия.
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.45 Кинотеатр ТВ-6. «ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА».
Мелодрама. У героини этого фильма муж угодил в тюрьму, и она осталась одна с маленьким ребенком на руках. А ей всего 22 года, и ее душа жаждет любви... Режиссер - В.Пендраковский. В ролях: Н.Чернявская, В.Николаев, В.Проскурин, О.Остроумова. Россия, 1992 г.
13.05 «Звезды о звездах»: Людмила Зыкина. Часть 4-я.
13.35 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
13.50 Кинотеатр ТВ-6. «В ПОГОНЕ ЗА ОЛЕНЕМ».
Историческая драма. В середине восемнадцатого столетия Шотландия была охвачена пламенем гражданской войны. Отец и сын Кэмпбеллы, разлученные волею жестоких обстоятельств, однажды встречаются на поле боя как непримиримые враги... Режиссер - Г.Холлоуэй. В ролях: Б.Блест, И.Кафферсон, М.Зайац. Великобритания, 1994 г.
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Поздний отец».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Р.Инглунд в фильме ужасов «ПРИЗРАК ОПЕРЫ».
21.40 «Наша музыка» на «Кинотавре».
22.45 Ночной сеанс. Драма «ШАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».
Драма. Саксофонист Эли и трубач Бадди любят кутить по барам и играть всю ночь напролет. Но такие загулы не всегда заканчиваются благополучно... Режиссер - М.Элиас. В ролях: Д.Голдблум, Ф.Витейкер, К.Бейкер. США, 1994 г.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ВРЕМЯ, КОГДА КРУШАТСЯ ПЛАНЫ

14 - 18 июня

14 июня, понедельник. Все еще действующий благоприятный аспект Меркурия и Сатурна способствует важным решениям, реалистическому восприятию любых событий и предложений, проведению важных переговоров, поездок, соединению активности и предусмотрительности. Особенно если речь идет о делах, требующих завершения. Более всего это касается Козерогов, Раков, Тельцов. Выигрышными могут оказаться крупные ставки. Многочисленные мелкие финансовые операции, бюрократические разборки создают лишнюю суету и ведут к потерям. Бюджет расползается по швам у Дев, Львов: им нежелательно увлекаться биржевыми операциями, авантюрным посредничеством. Выигрышные финансовые позиции занимают Скорпионы, Раки. Весьма опасное двойственное положение у Весов. Могут гордиться любовными победами и творческими успехами Львы, Овны. День благоприятен для культурных и художественных мероприятий, усиливается сексуальное влечение. Вечером соединение Меркурия со звездой Сириус сулит пророчества и духовную поддержку, открытие тайн мира, прозрение и творческие перемены.

15 июня, вторник. Утром влияние звезды Южный Асцеллус усиливает аспект бедности и лишений, интриг и одиночества. На вас могут быть взвалены проблемы, как на вьючное животное. Днем возрастает влияние звезды Канопус, и некоторая информация может сбить человека с истинного пути, пробудить тягу к переменам, беспокойство духа. Желательно придерживаться строгих правил во взаимоотношениях с другими людьми. По примете дня, попасть под дождь, когда светит солнце,— к богатству и счастью. А если увидите радугу, стоит загадать желание. Ночью можно посмотреть на небо и, гадая по кометам или блистающим звездам, «задавать вопросы».

16 июня, среда. Утром зажигается звезда работяг, научных деятелей и испытателей. Поэтому поощряются экспериментаторство, бесстрашие, трудолюбие. Благоприятный аспект Солнца и Марса на два дня создает высокий энергетический потенциал и пробивную силу, бодрое настроение, реальную возможность добиться поставленных целей. Активные действия продвигают вперед любое дело. Эффективны предприимчивость, напор и решительность. Особенно это касается Весов, Близнецов, Овнов, Скорпионов. В деловой сфере у Тельцов возможна финансовая поддержка. У Козерогов создаются дополнительные возможности профессионального роста и карьеры.

17 июня, четверг. Продолжаются тенденции предыдущего дня благодаря действию благоприятного аспекта Солнца и Марса. День хорош для начала учебного процесса, установления выгодных контактов. По солнечному календарю — день радости, юмора. В ночь на 18 число усиливается влияние звезды Вазат, связанной с отравляющими веществами, ядами, газами, разрушениями, срывами и в какой-то степени умопомешательством. Стоит опасаться отравлений и депрессий, маниакальных идей и людей. Так как этот день имеет отношение к целительству, то во сне человеку могут дать понять, как себя лечить.

18 июня, пятница. В первой половине дня звезда Пропус способствует успеху научных деятелей, экспериментаторов, авантюристов и путешественников — всех тех, кто прокладывает новые пути. Вероятны приятные события, связанные с учебой и наукой, с получением важной информации. Эта звезда сулит счастье на чужбине. Она также ведет к многочисленным судебным разбирательствам. Хорошо сегодня избавляться от старых вещей, убирать ненужные в быту предметы. По примете дня, если вы сегодня будете ехать под мостом, а по мосту будет идти поезд,— загадывайте желание. В ночь на 19 июня активно проявляет себя звезда Кастор, сулящая обман, опасность телесных повреждений (переломов, трещин, ран), нападений с оружием. Поэтому стоит предпринять меры личной безопасности.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«INFINITY Q45» - ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ МАШИНА, ЭТО - ОБРАЗ ЖИЗНИ, или АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА С «БОЛЬШОЙ БУКВЫ»

Раиса ЮДИНА, РИА «АПАШ»



«Nissan Infinity Q 45 » называют японским «Ягуаром». Такое сравнение даже «за глаза» позволяет причислить «Q 45» к категории «Premium Sedan». В действительности же он не только относится к этой категории, но и занимает в ней лидирующие позиции наравне с «Mercedes-Benz S» и мало в чем уступая «Lexus LS 400».

Но если обычно седаны такого класса считаются автомобилями для пассажира, то «Infinity» - это еще и непревзойденный комфорт для водителя, чье место в салоне названо «триумфом эргономики». Только открылась водительская дверь - сиденье автоматически сдвигается назад, руль поднимается в крайнее верхнее положение. Водитель занял свое место - и сиденье, руль, зеркала принимают одно из двух удобных положений, заложенных в память бортового компьютера. У водительского сиденья 10 регулировок, а рулевое колесо регулируется электромоторами по высоте и углу наклона.



Комфорт для пассажиров - непременное условие для машин такого класса: просторный кожаный салон (обивка от «Connoly Bross Ltd» - поставщика Британского Королевского дома с 1887 г.); отделка панелей под орех; задние места оборудованы пепельницами с прикуривателями, трехрежимными светильниками и системой индивидуального микроклимата; есть множество контейнеров для мелочей, передние и задние держатели чашек; в центральный подлокотник может быть встроен факс и т.д.

Автомобиль, предусматривающий активную жизнь на колесах и нахождение в салоне людей высокого полета, не должен ничем раздражать - ему надлежит при любой скорости двигаться плавно, уверенно, бесшумно. Поэтому все узлы и детали «Q 45» продуманы не менее тщательно, чем комфорт салона. Чего стоит один только 8-цилиндровый двигатель (объемом 4,1 литра, мощность 266 л.с.): 32 клапана, 4 распредвала, распределенный впрыск, гидравлические толкатели, свечи с платиновыми электродами (срок службы - 60 000 миль). Эксклюзив «Infinity» - электронный управляющий блок ECCS - обеспечивает и плавную работу двигателя, и 4-диапазонную автоматическую КПП.

Благодаря совмещенной с двигателем системе управления весь силовой агрегат работает как единое целое. Столь мощный двигатель и отличная динамика (максимальная скорость - 250 км / ч) «подстрахованы» и дифференциалом с вискомуфтой, и отключаемой системой контроля тяги, и АБС на всех дисковых вентилируемых тормозах.

Не секрет, что подобные автомобили предполагают езду по безупречным дорогам, но при этом управляемость и устойчивость «Q 45» похвальна и на наших дорогах. Независимая передняя подвеска и многорычажная задняя, передние и задние стабилизаторы в сочетании с усилителем руля переменной жесткости - все это позволяет игнорировать мелкие выбоины, ну а всех прочих ухабов водитель, находящийся за рулем такого автомобиля, сознательно постарается избежать.

Ведь грех заведомо гробить машину, которая создана и собрана с такой любовью. Производство «Infinity» - это отдельная история. Во-первых, шлифовка наружных панелей проверяется лазером, и кстати, благодаря особому гальваническому покрытию кузов становится в полтора раза устойчивее к коррозии (факт, который для наших автовладельцев не менее важен, чем дизайн кузова). Во-вторых, сборка производится не на конвейере, а на специальном посту и практически одновременно - это обеспечивает высокую точность (допуск меньше 0,1 мм), а значит, идеальную герметичность кузова и невосприимчивость к вибрации. Качество окраски - безупречное: тройная грунтовка, тройное нанесение лакокрасочного слоя, тщательнейшая полировка.

Уже в готовом виде автомобиль представляет собой роскошное произведение, в дизайне которого все гармонично и уместно, а функциональные детали выполняют свои обязанности на все сто. Так, многопараболические передние фары с прозрачной оптикой освещают дорогу настолько, насколько это необходимо, - гидрокорректор фар автоматически регулирует яркость света под уровень освещенности. Зеркала заднего вида - с антиослепляющим эффектом. Электрозеркала боковые - с подогревом. Электрический люк - со скользящим изменяемым углом наклона.

Изначально тщательно продуманы в «Q 45» и безопасность, и защита от угона: 2 подушки безопасности, передняя и задняя зоны сжатия; дистанционное открывание дверей с системой защиты и спецсистема защиты «Infinity».

...«Infinity Q 45» пользуется огромной популярностью: в Японии - у высокопоставленных чиновников, в США и Европе - в высших кругах общества, на Ближнем Востоке - у нефтяных королей, да и в России после знакомства с Infinity состоятельные люди убедились, что на «Lexus» или «Bentley» свет клином не сошелся (причем «Q 45» почти в два раза дешевле того же Bentley, что не делает его менее престижным).

А теперь и вам, уважаемые сограждане, предстоит приятнейшее знакомство с японским «Ягуаром», о котором один профессиональный испытатель сказал: «Можно бы лучше, да некуда!».

Более подробную информацию можно получить по телефонам **в фирме «Ланкор»: (017) 222-77-12, 222-50-11; т/ф. 222-54-50. Адрес: г. Минск, ул. Брилевская, 25.**

Лицензия №1997 от 23.02.98г. по 23.02.2003г. выдана Мингорисполкомом.

ИНДОНЕЗИЯ

ИНДОНЕЗИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ДЕМОКРАТИИ

Сергей ВЕРАС

7 мая впервые за последние полвека в Индонезии прошли свободные демократические выборы. В них приняли участие кандидаты от 48 партий (19 из которых с исламским уклоном). Они боролись за 462 из 500 мест в индонезийском парламенте. Оставшиеся 38 мест предназначены для представителей военных, которым не было разрешено участвовать в голосовании, но которые до сих пор остаются одной из самых влиятельных сил в Индонезии. Вместе с двустами назначенцами правительства новый парламент образует так называемую Народную консультативную ассамблею, которая в ноябре текущего года должна избрать нового президента Индонезии.

Согласно предварительным итогам выборов лидирует Демократическая партия Индонезии во главе с Мегавати Сукарнопутри — 35% голосов. Следом за ней идет правящая партия Голкар (Golkar) — 21 %. Оппозиционная Партия национального пробуждения (PKB), еще во вторник занимавшая второе место, после подсчетов в среду стала третьей с 12 % голосов.

В момент, когда писалась эта статья, голоса продолжали считаться. Медленное продвижение этой процедуры дало повод многим оппозиционным лидерам говорить о возможной фальсификации результатов выборов. Между тем известие о предварительной победе демократических сил уже принесло свои первые плоды: курс рупии вырос на 5%, а курс акций индонезийских предприятий и фирм — на целых 12 %. Многие аналитики полагают, что эта тенденция сохранится и в дальнейшем. Хотя не исключено, что спровоцированная выборами некоторая политическая нестабильность может привести и к обратному процессу. Тем не менее на днях стало известно о выделении Джакарте очередного кредита МВФ в сумме $ 450 млн на ликвидацию последствий прошлогоднего экономического кризиса. Так что у молодой индонезийской демократии есть с чего начинать возрождение страны.



Справка «БДГ».
Мегавати Сукарнопутри (Megawati Sukarnoputri) — старшая дочь первого индонезийского президента Sukarno, до сих пор пользующегося популярностью у многих индонезийцев. Мегавати сделала карьеру благодаря Демократической партии Индонезии (PDI), основанной ее отцом еще в 20-х годах. Начав партийную карьеру как рядовой ее член, г-жа Сукарнопутри медленно, но верно продвигалась по карьерной лестнице вплоть до выдвижения на пост руководителя PDI. Растущая популярность Мегавати настолько напугала прежнюю власть, что в 1996 г. они организовали настоящий переворот в PDI с целью отрешения политика-женщины от руководства партией. Однако тем самым режим Сухарто оказал себе медвежью услугу — заговор лишь упрочил позиции Мегавати, но теперь не как лидера демократов, а как лидера всей оппозиции.

Справка «БДГ».
Индонезия — государство в Юго-Восточной Азии, расположенное на островах Малайского (Индонезийского) архипелага, простирающихся между континентальной Азией и Австралией. Крупнейшими островами, входящими в архипелаг, являются Калимантан, Суматра, Сулавеси, Ява, Мадура, Новая Гвинея (Индонезии принадлежит западная его половина). Площадь страны — 1 919 443 кв.км. Население — около 200 млн человек, столица — Джакарта. В Индонезии проживает более 150 народов, говорящих на более чем 1000 различных языков и наречий.

ТАДЖИКИСТАН

ВЗРЫВЫ В ДУШАНБЕ

Валерия КОСТЮГОВА

В ночь с 8 на 9 июня в Душанбе произошла серия взрывов. По сообщению министерства внутренних дел Таджикистана, ранена одна женщина.

Этой ночью в жилых кварталах Душанбе прогремело пять взрывов. Эксперты полагают, что город был обстрелян из минометов. Представители МВД запретили журналистам снимать в местах взрывов, однако известно, что несколько зданий подверглись весьма значительным разрушениям.

Пока официальный Душанбе неохотно комментирует взрывы. Подразумевается, что они закономерно ложатся в русло значительно напрягшихся в последнее время отношений между властями и ОТО, о чем мы уже писали в предыдущем номере. Вместе с тем, пока представители ОТО не заявили о своей причастности к террористическим акциям, да может и статься, что в данном случае правая рука не знала о том, что творила левая.

Такое уже бывало. К примеру, 7 января 1998 г., когда группировка известного полевого командира Рахмона Сангинова самовольно установила в восточной части Душанбе пост и взяла в заложники депутата Национального парламента Таджикистана Бободжона Муродова, работников городской администрации и сотрудников душанбинской милиции, всего около 10 человек. Эта акция была предпринята с целью освобождения троих бойцов отряда Сангинова, которые были незадолго до этого задержаны милицией под предлогом незаконного хранения и ношения огнестрельного оружия. В переговоры с мятежниками вступил лично начальник штаба вооруженных формирований ОТО Давлат Усмон. Ситуацию удалось урегулировать к вечеру 10 января, когда были освобождены и удерживавшиеся бойцами Р.Сангинова заложники, и трое бойцов оппозиции. Усмон заявил, что конфликт исчерпан. Что же касается лидера ОТО Саида Абдулло Нури, то он издал распоряжение, в котором отметил, что бойцы или группировки оппозиции, которые впредь станут появляться с оружием в руках вне контролируемых ОТО зон, не найдут больше поддержки и защиты у лидеров ОТО.

Как отмечают наблюдатели в Душанбе, описанные события являются свидетельством того, что руководство ОТО не вполне способно контролировать все ее подразделения. Собственно, во взаимодействиях объединенной оппозиции и ее вооруженных сил некоторая несогласованность случается повсеместно. К примеру, как ни сложно достичь соглашения с Милошевичем на условиях НАТО, задачка разоружить АОК значительно сложней. И можно ничуть не сомневаться, что и после того, как разоружение будто бы свершится, успокоятся не все борцы за свободу Косово. Может статься, что в Душанбе руководство ОТО ведет свою игру с властями, а полевые командиры — свою. Не исключено, что и минометами орудовали особо горячие головы на свой страх и риск.

ИОРДАНИЯ

КОРОЛЬ УМЕР — ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ!

Отдел международной информации «БДГ»

В среду 9 июня в столице Иордании Аммане состоялись торжества по случаю коронации Абдуллы II, сына умершего 7 февраля от рака короля Иордании Хусейна.

Церемония была отложена на три месяца в связи с необходимостью соблюсти положенный траур. Министр информации Иордании Нассер Лавзи сообщил, что в случае более раннего проведения коронации она могла бы помешать траурным церемониям в память о Хусейне. В среду Абдулла с супругой проследовали в автокортеже по улицам Аммана, где их приветствовали восторженные подданные, во дворец Рагхадан, где состоялся торжественный прием для восьмисот приглашенных иностранных и иорданских политиков и видных бизнесменов. Процедура коронации прошла во время приема.

С 9 июня, таким образом, груз управления Иорданией полностью лег на плечи сына Хусейна. Ему придется решать многочисленные проблемы, стоящие перед государством, — политические и экономические. Уровень безработицы в Иордании достигает 25 %, внешний долг равен $7 млрд, отношения со странами региона далеко не блестящие (виной тому миротворческая деятельность короля Хусейна, которая была не по сердцу лидерам арабских государств).

Помимо всего прочего, могут обостриться отношения в самой династии Хашимитов, которая, как утверждают, восходит корнями к пророку Мухаммеду. Незадолго до коронации брат покойного короля Хассан дал интервью одному из британских изданий, в котором впервые со дня смерти Хуссейна выразил сожаление по поводу того, что тот передал трон не ему, хотя Хассан являлся наследником в течение тридцати лет, а сыну. Особенно обидело принца Хассана то, как произошла передача титула наследного принца. Хусейн за неделю до смерти подписал указ и после этого отказывался встречаться с братом, так и не объяснив свой поступок. Сейчас брат покойного короля собирается на долгое время покинуть Иордан и отправиться в кругосветное путешествие. О своем отношении к Абдулле Хассан не сказал ничего, уйдя от вопроса корреспондента. Однако прокомментировал слухи о том, что он готовил переворот во время правления Хусейна: *«В семье Хашимитов никогда не было внутрисемейных заговоров и интриг»*. Что ж, после возвращения принца из путешествия может возникнуть первый подобный прецедент.

Так что, похоже, царствование Абдуллы будет не спокойнее, чем правление его отца.

СОДРУЖЕСТВО

ДРУЖИТЬ С ТУРКМЕНИСТАНОМ БУДЕТ ЕЩЕ ТРУДНЕЕ

Отдел международной информации «БДГ»

9 июня Туркменистан первым из государств СНГ ввел визовый режим для въезжающих в нее граждан Содружества и выезжающих из страны собственных граждан. Выступая во вторник 8 июня на заседании правительства, президент Туркменистана мотивировал этот шаг следующим образом: *«Нашу Туркмению посещают кому надо и не надо. Только в 1998 году границу с обеих сторон пересекли около 2,5 миллиона человек... Стоит мне объявить очередную амнистию, как страну начинают посещать криминальные авторитеты... или еще кто-то. Иногда приезжают и те, кто хочет вернуть времена СССР, и начинают здесь свою агитацию»*. Дополняя президента, представители МИД сообщили, что единственное послабление может быть сделано лишь для граждан сопредельных Казахстана и Узбекистана.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Редакция «БДГ» приносит свои извинения всем читателям, посольству США, американскому народу, а также лично вице-президенту Альберту Гору за ошибку, имевшую место в статье Александра Власкина «Альберт Гор: Все выше, и выше, и выше...», где г-н Гор был назван членом республиканской партии. Автору вынесен выговор, редакция обязуется в дальнейшем избегать подобных ошибок.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ФАКТОРИНГ РАСШИРИТ ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Сергей КАЛИНОВСКИЙ

В нынешних экономических условиях дефицит собственных оборотных средств для предприятий—одна из ключевых проблем в их бизнесе. К сожалению, в Беларуси, как и в других странах с переходной экономикой, показатель дебиторско-кредиторской задоженности, а также взаимных неплатежей между предприятиями достаточно высок. Для устранения этих негативных явлений в современном наборе технологий отечественных банков всегда наготове такая услуга, как факторинговые операции. Наш корреспондент обратился за комментарием по данной теме к сотрудникам «РРБ-банка», давно и активно функционирующего на рассматриваемом поле деятельности.

По словам наших собеседников, факторинг—это торгово-комиссионная операция с элементами кредитования. Участниками факторинговой сделки являются:

— поставщик (клиент банка, который произвел какую-либо работу, услугу либо товар и которому должны денежные средства его партнеры);

— плательщики (партнеры поставщика, являющиеся получателями товара, услуги или работ, которые должны перечислить денежные средства поставщику);

— фактор (третья сторона: банк, который предоставляет факторинговые услуги, финансируя таким образом оборотный капитал своего клиента-поставщика. Взамен фактор приобретает право требования платежа к плательщикам).

Рассмотрим теоретический пример. Предприятие-поставщик товаров имеет на своем балансе некоторую дебиторскую задолженность, то есть долг своего партнера. Этот долг возникает в результате того, что по условиям договора оплата товаров или услуг производится с некоторой отсрочкой. Это достаточно частое явление, ибо далеко не каждый покупатель способен произвести предоплату или оплатить поставленный товар в течение нескольких дней по факту поставки.

Предоставление отсрочек платежа своим покупателям, как правило, является вынужденным и отрицательно сказывается на показателях ликвидности предприятия-поставщика (ибо это замедляет оборот денежных средств). Предприятие может ожидать оплаты от покупателя, зачастую испытывая при этом определенные трудности, либо обратиться в свой банк с просьбой о предоставлении ему факторинговых услуг. Последний вариант гораздо рациональнее. Удовлетворяя просьбу клиента о проведении факторинга, банк предоставит ему денежные средства, а взамен получит право требования дебиторской задолженности от получателя услуг (работ, товаров), то есть партнера своего клиента. Теперь должник нашего предприятия стал должником банка.

Варианты факторинговых операций

В современном деловом мире факторинг имеет достаточно много разновидностей, различных комбинаций. «Придуманы» они с целью обеспечения максимального удобства и для клиента, и для банка.

Факторинговые операции регулируются инструкцией Национального банка N 6 «Порядок проведения банками факторинговых операций в Республике Беларусь», датированной 8 января 1998 года. В соответствии с этим документом факторинговые операции подразделяются по следующим признакам:

— место проведения операций:

различают внутренние факторинговые операции (если плательщики являются резиденты РБ) и международные (когда одна из сторон—плательщик или поставщик—нерезиденты РБ);

— форма заключения договора на факторинговое обслуживание:

факторинг может быть открытым (если плательщик уведомлен об участии в сделке фактора) и закрытым (без уведомления плательщика о проведении факторинговых операций);

— условие платежа:

различаются без права регресса (когда фактор финансирует поставщика без права последующего возврата денежных требований поставщику в случае неоплаты их плательщиком) и с правом регресса (когда фактор имеет право вернуть поставщику денежное требование, не оплаченное в течение определенного срока).

Предложенная классификация—далеко не полна, полную консультацию по данной теме можно получить в отечественных банках. Обратитесь, к примеру, в «РРБ-банк».

Доход фактора.

В качестве оплаты своих услуг фактор вправе получить доход от факторинговой операции в виде процентов за финансирование (по аналогии с процентами за предоставление кредитных ресурсов), а также суммы комиссионного вознаграждения либо дисконта.

Размер комиссионного вознаграждения рассчитывается в процентах от суммы финансируемых фактором денежных требований поставщика. Размер дисконта (разница между суммой денежного требования и суммой финансирования поставщика фактором) определяется в договоре на факторинговое обслуживание.

СПРАВКА.

«РРБ-банк» зарегистрирован 22.02.94 г. Имеет лицензии: на совершение банковских операций (от 30.09.96 г.); генеральную лицензию на совершение операций в инвалюте (от 30.09.96 г.); на право проведения деятельности депозитария (от 21.10.97 г.); на право посреднической, коммерческой и консультационной деятельности на рынке ценных бумаг РБ (от 26.05.94 г.). Офис «РРБ-банка» находится по адресу: г. Минск, проспект Машерова, 23, к.1. *Справки предоставляются по тел.:* 226-63-87, 223-56-97; 223-08-66.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЧТО ТАКОЕ НАДЕЖНОСТЬ АВТОМОБИЛЯ И ДЛЯ ЧЕГО ОНА НУЖНА ВОДИТЕЛЮ?

Владельцы подержанных автомобилей, как иномарок, так и родных СНГовских, скорее всего, уже неоднократно на личном опыте сумели прочувствовать смысл термина «надежность в эксплуатации». Большое всеслышащее ухо (если оно существует) десятки, сотни раз в день улавливает примерно следующие фразы:

— Что, у тебя амортизаторы текут каждые 20 тысяч?

— А у меня вот движок стуканул недавно.

— У меня масло не течет, расход пять литров, запчасти стоят копейки и ничего не ломается.

— Не верю, в каждой машине что-то ломается. Например... и т.д. и т.п.

Посмотрим правде в глаза. Даже в самой надежной машине что-то, где-то, когда-то ломается. Все зависит от того, насколько часто это случается и к каким последствиям, экономическим либо физическим, связанным с безопасностью, приводит.

Итак, последнее утверждение за неимением альтернатив предлагается принять в качестве определяющего к термину «надежность». Попросту говоря, надежность автомобиля экономит вам время и деньги, потраченные на ремонт, обеспечивая безопасное перемещение в пространстве. На сегодняшний день во всем мире насчитывается масса методов вычисления надежности марок и моделей, существуют десятки рейтингов, основанных, как правило, на статистической информации (кол-во обращений на сервис, процент прохождения техосмотра с первой попытки, опросы автовладельцев и т.д.). Даже в белорусской прессе в течение последних лет публиковались немецкие, французские, шведские данные по надежности автомобилей.

И все же, несмотря ни на что, с наибольшим благоговением и волнением ведущие мировые производители, присутствующие на европейском автомобильном рынке, ожидают публикации в начале каждого календарного года сводной статистики немецкого клуба ADAC.

В нее сведены данные о 3,5 млн автомобилей 4-6-летнего возраста. Фиксируется количество поломок на 1 тыс. автомобилей среди тех моделей, ежегодный объем продаж которых превышает 10 тыс. единиц.

Почему ADAC так важен для всех автопроизводителей? Во-первых, потому, что Германия обладает наиболее крупным автомобильным парком в Европе (почти 1/3 от общего кол-ва) и соответственно имеет наибольший коммерческий потенциал. Во-вторых, ADAC по количеству насчитывает 3500 тыс. респондентов, что на порядок превосходит другие аналогичные рейтинги, представляя наиболее достоверную картину надежности с точки зрения технического и технологического состояния отрасли.

Нашим соотечественникам немецкий ADAC наиболее интересен тем, что большинство автомобилей, как новых, так и б/у, поступает в РБ именно из Германии.

После анализа рейтинга надежности от ADAC становится ясно, что далеко не все представители иномарок у нас в стране хотели бы видеть эти данные опубликованными. Более того, в прессе появились попытки усомниться в достоверности информации от ADAC и заявить о публикациях с лоббированием своих интересов одним из лидеров по надежности.

Однако не рекомендуется отвергать очевидные факты, доказанные не только статистикой ADAC, но и практикой эксплуатации автомобилей в Беларуси. Каждый автомобиль имеет свои достоинства. И хотя порой, их надо тщательно искать, мы говорим: «Ищущий да обрящет!».

P.S. Для тех, кто находится в нижней части таблиц надежности, сообщаем координаты первоисточников:

1. ADAC Motor Welt, 1995 Zuverlassigkeit des Autos in 1989-1991 gebaut, November 1995, seite 23,24, Deutchland.

2. ADAC Motor Welt, 1998 Zuverlassigkeit des Autos in 1992-1994 gebaut, November 1998, seite 17,18, Deutchland.

3. Автомобилестроение за рубежом, надежность автомобилей 1992-1994гг. выпуска по состоянию на 1998г. №11, 1998, стр.19-20, РФ.

ADAC : СТАТИСТИКА НАДЕЖНОСТИ АВТОМОБИЛЕЙ 1992-1994 ГОДОВ ВЫПУСКА ПО СОСТОЯНИЮ НА 1998 ГОД			
Год выпуска	1994	1993	1992
Количество обращений по неисправностям на 1000 машин			
МАЛЫЙ КЛАСС			
Mazda 323	8,4	8,2	11,4
Toyota Corolla	8,4	9,3	10,8
Mitsubishi Lancer	8,3	11,7	15,3
Nissan Sunny	9,0	12,8	15,5
Honda Civic	7,6	11,9	20,4
VW Golf	13,6	21,4	22,3
Opel Astra	16,1	19,8	21,4
Seat Toledo	16,3	22,0	24,2
Ford Escort	17,3	20,1	32,0
Citroen ZX	19,9	26,8	33,0
Hyndai Pony	19,3	30,1	33,0
Renault 19	25,6	37,0	46,6
Fiat Tipo	33,9	48,3	58,3
СРЕДНИЙ КЛАСС			
Toyota Carina	7,1	9,4	9,5
Mersedes C-Klasse	7,2	12,4	18,3
Mazda 626	14,1	17,8	14,8
Honda Accord	11,0	15,8	22,3
Audi A4	14,1	19,3	21,2
Opel Vectra	16,8	18,0	20,5
BMW 3-series	12,8	19,8	24,2
Nissan Primera	14,2	20,8	23,1
Ford Mondeo	19,6	20,2	32,8
VW Passat	18,4	29,3	33,1

ADAC : СТАТИСТИКА НАДЕЖНОСТИ АВТОМОБИЛЕЙ 1989-1991 ГОДОВ ВЫПУСКА ПО СОСТОЯНИЮ НА 1995 ГОД			
Год выпуска	1991	1990	1989
Количество обращений по неисправностям на 1000 машин			
МАЛЫЙ КЛАСС			
Mazda 323	5,5	7,3	11,9
Toyota Corolla	6,2	7,9	15,0
Suzuki Vitara	7,2	10,3	9,7
Nissan Sunny	5,8	11,5	15,7
Mitsubishi Lancer	6,5	12,4	17,9
VW Golf	13,8	17,6	24,7
Ford Escort	19,9	22,9	23,2
VW Golf Diesel	16,2	21,0	36,5
Ford Escort Diesel	18,4	24,4	29,7
Honda Civic	11,2	29,8	32,6
Opel Astra	14,1	26,0	43,3
Renault 19	20,3	24,7	56,5
Peugeot 309	19,0	40,0	51,5
OpelAstra Diesel	22,3	26,5	57,3
Fiat Tipo	38,5	36,9	49,0
Lada Samara	54,2	64,7	83,7
СРЕДНИЙ КЛАСС			
Mazda 626	6,5	11,5	15,6
Mersedes 190 Diesel	8,4	14,1	12,2
Toyota Carina	6,6	14,5	18,8
Mitsubishi Galant	9,2	17,0	15,4
Nissan Primera	11,2	12,6	19,1
Mersedes 190	10,5	13,7	22,3
Audi 80	10,3	14,9	24,7
Honda Accord	11,4	17,3	21,9
VW Passat	16,5	19,0	23,1
BMW 3-series	13,7	22,5	34,6
Ford Sierra	16,6	23,0	29,0
Opel Vectra	15,3	23,5	34,4
VW Passat Diesel	26,2	32,2	44,0
Renault 21	25,1	31,5	96,3
Peugeot 405	25,4	32,5	49,0
Citroen BX	67,0	74,1	68,1

ПОДРОБНОСТИ

ЭПИЗОД КРЕДИТНЫХ ВОЙН

Отдел экономики «БДГ»

Несмотря на определенную консервативность и информационную закрытость банковского сообщества Беларуси, отдельные банки время от времени становятся предметом обсуждения в прессе. В прошлом месяце внимание общественности, помимо традиционных ньюсмейкеров рынка, привлек АКБ «Поиск»: стало очевидным, что существует конфликт между новой командой собственников и прежним руководством банка. Что стало "яблоком раздора"? Почему в центре внимания оказался далеко не самый крупный банк? Случайно ли к этой истории подключились правоохранительные органы? Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы.

БОГАТАЯ НЕВЕСТА, ИЛИ КОТ В МЕШКЕ

«Поиск» с момента своего основания в 1992 г. является одним из самых крупных частных банков в стране. Крупными пакетами акций владело ограниченное число акционеров. Сумев договориться, они привели в банк свою команду менеджеров и получили полный контроль над кредитным учреждением (типичный сценарий создания «карманного» банка). Но через какое-то время стало понятно, что подобная опека обходится банку все дороже. Дело в том, что основные акционеры очень быстро стали и основными ссудозаемщиками «Поиска»: суммарный размер кредитов, взятых группой связанных компаний, стал превышать их взносы в уставный капитал. Кредиты, как известно, выдаются на основе возвратности. Но для группы заемщиков-акционеров это не являлось проблемой, им достаточно было «убедить» тогдашнее руководство «Поиска» на завуалированное перекредитование. Дальше — больше, проблема усугублялась, выходила на поверхность. И на годовом собрании АКБ «Поиск» один из акционеров, известный в Беларуси бизнесмен Гарри Островский прямо заявил о необходимости проведения собственного расследования деятельности руководства банка.

Впрочем, среди акционеров нет единства по поводу оценок произошедшего. Один из них, к примеру, пояснил «БДГ»: «*Кредиты брали только под окупаемые проекты. Но экономическая ситуация в стране в этот период стала ухудшаться, и отрабатывать кредитные ресурсы, особенно валютные, стало сложнее. Нечего говорить о каком-то злом умысле*».

Действительно, экономическая ситуация развивалась по негативному сценарию, и очень скоро стало понятно, что ресурсы банка не бесконечны. Руководство банка занялось активным поиском новых финансовых вливаний. И они были найдены: удалось убедить иностранного (российского) инвестора на покупку контрольного пакета «Поиска». Окончательные формальности были урегулированы в 1998 г. И 24 февраля Нацбанк утвердил новую эмиссию и, следовательно, легализовал новых акционеров. Вливание капитала в масштабах экономики Беларуси было значительным — $3млн. Банк тут же смог добрать необходимую планку уставного капитала в ЭКЮ5 млн.

Имея контрольный пакет, новые акционеры к концу 1998 г. сменили весь менеджмент и взяли курс на обслуживание крупных проектов, связанных в том числе и с реализацией некоторых государственных программ. Но вместе с банком новые собственники приобрели и однако не идеальный кредитный портфель. К тому же постепенно стали открываться некоторые детали деятельности прежнего руководства банка. Появились даже поводы для определенных обид. К примеру, поразному можно трактовать активизацию кредитования старых акционеров именно в январе-феврале 1998 г., т.е. тогда, когда уже было известно о приходе в банк новых собственников, но реальной власти они еще не имели. Причем практически все крупные кредиты, выданные в эти два месяца, на сегодняшний день стали проблемными. Доходило до абсурда: 24 февраля Нацбанк регистрирует новую эмиссию, 26 февраля часть средств новых акционеров зачисляются на корсчет банка в счет покупки акций новой эмиссии, а 27 февраля средства в виде кредитов направляются на счета фирм «старой» команды АКБ «Поиск». Причем эмиссионная разница в сумме более $700 тыс., уплаченная новыми акционерами за купленные акции и зачисленная в резервный фонд, сразу же продается фирмам старых акционеров: «Ареса-Сервис- Инвест» (директор — г-н Коренько) и ООО «Робеэс» (директор — г-н Василевский). Любопытно и то, что источником белорусских рублей, уплаченных за эту валюту, явились кредиты, выданные банком этим акционерам и являющиеся на сегодняшний день проблемными.

ПОПРОБУЙ ОТНИМИ

Новая команда «передала» в правоохранительные органы для возбуждения уголовных дел сведения о 24 недобросовестных заемщиках, взявших у банка в общей сложности более $6 млн. Но в «Поиске» вряд ли могут быть довольны результатами сотрудничества — по некоторым сведениям, через правоохранительные органы удалось возвратить только около $3,5 тыс. Многие заемщики по-прежнему продолжают заниматься своим бизнесом, в лучшем случае поменяв вывеску на собственной фирме.

Доходило до курьезов. Так, в 1998 г. банк неоднократно обращался в хозяйственный суд Минской области с иском к ТД ООО «Бест» и ПКФ ООО «Лад» о возмещении задолженности («Лад» — $500 тыс., «Бест» — $400 тыс.). Но во время судебных споров Геннадий Куксенко (директор и учредитель ПКФ ООО «Лад», он же — один из учредителей ТД ООО «Бест») переоформил здание, являвшееся залогом возврата кредита, на ООО «Ленвик». ГУВД Мингорисполкома проводило расследование по факту вымаливания кредита, и 14 августа народным судом Советского района города Минска г-н Куксенко был осужден по ст. 150-2 УК РБ. Наказание вынесли «строгое» — штраф в BLR 50 млн...

Есть и другие примеры. Так, в случае с кредитом в сумме $1,75 млн, выданным банком ЗАО «Белланд» (директор — Владимир Трухан, возглавлявший в прежней команде АКБ «Поиск» кредитный комитет), хозяйственный суд все-таки решил взыскать сумму долга. Но сделать это невозможно, — у фирмы Трухана уже просто нет таких средств.

ВОЗВРАЩАТЬ ДОЛГИ НРАВИТСЯ НЕ ВСЕМ

Попытки банка привести в порядок свой кредитный портфель и привлечь к ответу виновных не остались незамеченными. Тем более, что среди заемщиков «Поиска» есть чиновники и представители бизнеса, имена которых на слуху. Противостояние началось.

По странному стечению обстоятельств именно после того, как в комиссию г-на Глуховского были переданы данные о «невозвращенцах», банк сам стал фигурантом в «деле о взятке». Вице-президента банка и председателя совета акционеров (который вообще не является в банке должностным лицом) обвинили в получении от группы предпринимателей взятки в $100 тыс. в обмен на право последних получить в лизинг торговые площади в переходе возле универмага «Беларусь». Однако впоследствии «взяткодавцы» стали откровенно противоречить себе в деталях. И, казалось бы, такая перспективная в стране воинствующих разоблачителей «кампания о валютной взятке» заметно сбавила обороты. Тогда в ход по привычному сценарию пошла «утечка информации», а руководитель оперативного подразделения ГУВД Мингорисполкома «прокомментировал» материалы дела, находящегося в производстве у следователя прокуратуры...

Говорить об ответных действиях руководство банка «Поиск» пока отказывается. Но при этом корреспондента «БДГ» заверили, что работа по возврату кредитных ресурсов будет продолжена, а любые попытки препятствовать этому будут пресекаться всеми законными способами.

НАКАНУНЕ

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ, ЧТОБ НЕ УПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Подготовке к «Славянскому базару в Витебске» было посвящено внеочередное заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям при Витебском облисполкоме. Вызвано оно рядом причин, главная из которых — недавние трагические события в Минске, на станции метро «Немига».

Международный фестиваль искусств собирает в городе большое количество гостей. Многие витебляне также стараются быть в центре праздничных событий. На фестивальных площадках бывает до нескольких тысяч зрителей — это требует повышенного внимания всех служб, которые обеспечивают безопасность людей. За все время проведения «Славянского базара» крупных ЧП не случалось, но поводы для беспокойства есть. Амфитеатр в Витебске открыт более десяти лет назад. За эти годы ни разу не проводилось обследование прочности конструкций. Был случай, когда падала мачта (к счастью, никто из зрителей тогда не пострадал).

Постоянно возникают экстремальные ситуации во время проведения ночных концертов: у ведущей к амфитеатру довольно крутой лестницы собирается большое количество людей. Администрация порой разрешает проходить в зрительный зал за 15-20 минут до начала концерта, и милиции приходится сдерживать толпу в несколько тысяч человек.

В этом году, по словам руководства УВД, милиция будет руководствоваться прежде всего правилами безопасности, а не условиями, которые ставят артисты и их администраторы. Необходимо установить на лестницах и перилах рассекатели — то есть предусмотреть все, чтобы праздник не закончился трагедией.

Не первый раз ставится вопрос о том, чтобы ограничить в фестивальные дни продажу спиртных напитков, особенно в местах массовых гуляний. Витебск во время «Славянского базара», кажется, сутками не просыпается от пьянства. Во всех парках, на площадях, тротуарах устраиваются пикники, после которых остаются груды мусора и разбитых бутылок. Фестиваль искусств в городе, увы, пока не влияет на бытовую культуру.

Свои претензии к «Славянскому базару в Витебске» и у пожарной службы. На многих фестивальных объектах не соблюдаются правила противопожарной безопасности. Особое беспокойство вызывают гостиницы, не оборудованные должным образом на случай экстремальных ситуаций.

Атмосфера «Славянского базара» образца 1999 года явно будет отличаться от беззаботного и безудержного веселья прошлых лет. Это заметно уже сегодня.

МУЗЫКА: ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ РУССКИМ МУЗЫКАНТОМ В ЛАТВИИ?

Сергей ШАПРАН

В концертном зале «Минск» Заочная школа рок-музыки и поэзии устроила выступление белорусских исполнителей С.Романова, В.Угольника, А.Сторожука и рижской группы «Цемент». В последний раз «Цемент» играл в минском Дворце спорта на фестивале «Рок на Рождество» в 1993 году. С тех пор в Латвии произошли колоссальные перемены. Изменилось и положение русских музыкантов в этой стране. Об этом в интервью «БДГ» рассказывает лидер «Цемента» Андрей ЯХИМОВИЧ.

— Трудно ли быть русским музыкантом в Латвии?

— В творческом плане сложнее, потому что в клубы больше приглашают играть команды, поющие на английском или латышском языках. У «Цемента», например, есть один клип на русском языке. Его показали по ОРТ и РТР, но в Риге не показывают. Говорят: «Вот если бы на английском...». Хотя, с другой стороны, в Латвии очень сильно засилье российской поп-музыки. Я еще могу понять девушек, которые ходят на подобные концерты. Но эта музыка нравится и молодым людям, что, на мой взгляд, совершенно не соответствует мужскому темпераменту. Вообще, нынешняя ситуация в Латвии по духу очень сильно напоминает Америку 50-х годов. Во-первых, у молодежи появились машины. То есть если молодому человеку двадцать лет, то у него обязательно должен быть какой-нибудь дешевенький автомобиль (как правило, BMW-325 80-го года). И во-вторых, естественно, должна была появиться какая-то субкультура. «Попса» ведь совершенно однозначно рассчитана на провинцию. К тому же образование на русском языке — только платное и частное. Этот фактор тоже влияет на общий уровень культуры русскоязычных людей. Я, например, недавно с удивлением узнал, что ребенку уже в четвертом классе могут сказать прямо: «Ты — дебил!». Поэтому теперь в Латвии из ребенка с уже определенной «направленностью» вырастает человек, которому надо только BMW-325 и русская попса.

— Складывается парадоксальная ситуация: в Риге российские исполнители гастролируют чаще, чем в Минске. Однако местным русскопоющим музыкантам практически нет места под солнцем Латвии. Ты как-то можешь объяснить это?

— Если бы я знал ответ! Наверное, надо уехать в Россию, а потом вернуться. Только тогда нас и разрешат. В этом нет логики. Может быть, можно попробовать объяснить следующим образом: представь, что всю деревню целиком вдруг перенесли, скажем, в Германию. То же самое произошло и с русской общиной в Латвии: русские люди не чувствуют себя здесь дома.

— Много ли в Риге групп?

— Действующих, то есть постоянно выступающих по клубам — пятнадцать. Но вот, например, в прошлом году на фестивале в Мадоне выступали шестьдесят восемь молодых групп. Русских среди них почти не было. Правда, когда я сам делал фестиваль, у меня отыграли семь молодых групп. Однако все они похожи на питерский «Сплин». Ну, уж очень депрессивно поют!

— Латвия получила независимость в 1991 году. До тех пор жить музыкантам было легче?

— Не особенно. Но сейчас ничего «совкового» уже не осталось. И практически нет русских музыкантов-лидеров. Есть только капитализм. Ты зависишь лишь от самого себя. У тебя полная свобода выбора и действий. Но свобода выбора не означает, что можешь выбирать все, что угодно. Нет! Надо страшно пахать. Должен пробиваться — прямо как по Джеку Лондону.

Музыка не есть моя основная работа. Хотя я, помимо «Цемента», играю еще в нескольких коллективах на барабанах. Но занятия музыкой не носят профессионального характера. Моя же основная работа — на телевидении и радио. Для того чтобы нормально жить в Риге, надо зарабатывать примерно $ 1000. Но на одной работе таких денег не получишь. У меня нет стабильного заработка. Прожиточный минимум — это примерно $ 250. В эту сумму входят оплата квартиры, возможность одеться, ездить в общественном транспорте (поскольку он у нас очень дорогой) и т.д. Но этих денег хватает только на одного человека. Музыкант же в среднем может заработать примерно $ 500. Однако для этого надо три-четыре раза в неделю где-то играть.

— Сколько в Риге клубов, в которых можно выступать?

— Осталось три. Был еще клуб «Саксофон» — он просуществовал с 1994-го по прошлый год. Но дело в том, что хозяин земли, на которой находился этот клуб, запросил такую плату за аренду, что было просто нерентабельно им заниматься.

— «Цемент» — группа известнейшая. Но приходится ли теперь говорить о ее легендарности?

— Не знаю... В Латвии, чего там скрывать, я человек популярный.


ФОТО: С. ШАПРАН

Лидер «Цемента» Андрей Яхимович

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ЭЛИТНОЕ ЖИЛЬЕ: ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА В БЕЛАРУСИ

Михаил КЛЕСТОВ

Что такое настоящее элитное жилье, в Беларуси пока представляют слабо. Дом, о котором пойдет речь, — в этом смысле первая ласточка в белорусской столице, настоящий подарок для ценителей всего исключительного.

Подобные дома уже несколько лет как появились в Москве, для Минска же такая роскошь пока в диковинку. Достаточно сказать, что одним из первых подобных элитных домов в российском мегаполисе был тот, в котором сегодня живет небезызвестный Владимир Потанин, занимающий третью строчку в рейтинге российских богачей. У этого дома все свое — ресторан, сауна, тренажерный зал, бильярдная с кафетерием, солярий, служба горничных, детский зал, автономная АТС ...

Но, наконец, с современными веяниями элитного жилищного строительства стало возможным познакомиться и в Минске. Речь идет скорее даже не просто о жилище, а о клубе единомышленников, которых объединяет уважение к себе и своему дому. Жилье, действительно достойное называться «домом», а не «жилплощадью» (апартаменты, в которых привыкли жить наши соотечественники, только такого пренебрежительного названия и заслуживают).

Итак, начнем с внешнего вида. Фасад дома выполнен в современном сдержанном стиле, без эклектичных архитектурных излишеств, которыми грешат особняки белорусских нуворишей в окрестностях Минска. Что до внутреннего убранства, то вся прелесть — в его отсутствии. Дом умышленно доведен лишь до симидесятипроцентной готовности, чтобы главные штрихи его образу смогли придать сами будущие хозяева. Мысль архитектора не довлеет над жильцами — каждый из них сможет проявить фантазию и хороший вкус, заказав любую планировку согласно своим представлениям о комфорте и современном стиле.

Площадь квартир, а их в доме всего шесть, стартует со 120 квадратных метров. Здесь вполне можно разместить офис и уж точно организовать полноценный кабинет для деловых встреч не в ущерб жилым комнатам. В любом случае каждая квартира может выглядеть совершенно индивидуально.

Но даже не это главное. Большими площадями искушенных и состоятельных минчан сегодня, пожалуй, уже не удивишь. Главное достоинство дома — его полная автономность и универсальность. Это свой закрытый мир, в который можно с головой окунуться после напряженного дня. Например, расслабиться в сауне или бассейне. Начать, наконец, посещать тренажерный зал. И уже не придется оправдывать свой пассивный отдых тем, что на «правильный образ жизни» просто не хватает времени. Ведь и сауна, и бассейн, и тренажерный зал будут работать в том же доме — по расписанию, утвержденному хозяевами квартир, и только для них.

Элитный дом — настоящая крепость. И не в переносном, как в известной пословице, а в прямом смысле. В собственности жильцов будет находиться не только квартира, но и земля, на которой стоит дом (а это ни много ни мало 11,5 соток), а также нежилые этажи — цокольный и подвальный, в которых можно разместить все, что душа хозяев пожелает. На благоустроенной площадке вокруг дома есть место для наземного или подземного гаража — решение опять же за самими хозяевами.

Каждому жильцу будет принадлежать доля в праве собственности на общее имущество дома и землю, на которой он стоит. Это своеобразное товарищество собственников квартир — кондоминиум. Как известно, такая форма владения собственностью широко распространена в мире и постепенно приживается в Беларуси.

Все находящееся в собственности жильцов пространство, естественно, огорожено, поэтому ничто, будь то рев машин или гомон прохожих, не просочится в святая святых. Такое возможно разве что в собственном особняке, но этот дом — жилье совсем другого уровня и к тому же находится в черте города, совсем не далеко от его центра — на перекрестке улиц Восточная и Белинского.

Поскольку владельцы квартир являются собственниками и всей «начинки» дома, и территории вокруг него, они могут по своему желанию установить любую охранную сигнализацию, нанять сторожа и консьержку, контролировать техническое обслуживание дома. Для этого жилья предусмотрен собственный обслуживающий персонал, так что порядок и спокойствие хозяев гарантированы.

Кстати, удивить гостей жильцы смогут не только неповторимой планировкой. Фундамент кирпичной постройки рассчитан на 5 этажей. Причем архитектурная планировка позволяет придать дому весьма модный облик, обязательный атрибут которого — зимний сад. Над вторым этажом предусмотрено пространство, где при помощи теплосберегающего стекла можно создать экзотические оранжереи, чтобы наслаждаться летом круглый год.

Этот дом — маленькая революция в элитном жилищном строительстве Беларуси, способная перевернуть представления минчан о престижном жилье. Подробности можно узнать по **тел.: 2232737, 2235104.**

ХОББИ

РОЛЛИНГ-БОУЛ

Маша СИДОРОВА

Боулинг чем хорош? Никаких видимых сложностей: надо просто катать шары по дорожке и сшибать кегли. Эта простота притягивает миллионы людей вот уже на протяжении нескольких тысяч лет.



Шары и кегли для боулинга были найдены в гробнице египетского фараона, который умер в 5200 г. до н.э.

Древние полинезийцы играли в боулинг на дорожках такой же длины, как и сегодня (18,228 м).

В Германии в IV в. н.э. боулинг был частью религиозной церемонии: считалось, что тот, кто умеет сшибать кегли, обладает хорошим характером, а на того, кто промахивался, налагалась епитимья.

В Англии, несмотря на запреты Эдуарда II и Ричарда II, играли в боулинг на траве.

В Америке боулинг популярен еще с колониальных времен. В 1895 году состоялся первый Американский конгресс боулинга, на котором был принят свод стандартных правил. В 1916 году состоялся 1-й женский Международный конгресс боулинга.

На протяжении последнего столетия спецификация оборудования для боулинга оставалась практически без изменений и приводится с исключительной точностью. Например, вес шара не должен превышать 7,258 кг; высота кегли — 38,1 см. О длине дорожки уже упоминалось, ее ширина 1,668 м. Причем все размеры дорожки должны быть выверены до 0,01 см!

В боулинг играют почти в ста странах мира. В Минске же боулинг-центр по ул. Тимирязева — пока единственный. Хотя когда-нибудь и у нас появится больше любителей этого несложного, азартного и демократичного вида спорта, которые объединятся в лиги.

Однажды мне дали совет: носить с собой запасные колготки — чтобы дырка не застала врасплох. Теперь к содержимому моей сумочки обязательно добавится и пара носков. Это на случай, если окажусь в боулинг-центре. А я там обязательно окажусь.

Вообще-то, человек я не спортивный и не азартный. Но так случилось, что в воскресенье у моей подружки было ужасное настроение: целый месяц она работала без выходных, моталась по командировкам, устала — надо было как-то отвлечь ее от навалившихся проблем. Обычно от бренности бытия нас отвлекает бокал хорошего белого французского вина. Но в тот день финансовые обстоятельства были против нас, да и времени на прогулку — всего два часа. И мы направились в боулинг.

Место это примечательно еще и тем, что в кегли можно вообще не играть. Приходишь и тихонько сидишь за столиком, попивая коктейль, или ковыряешь мороженое, наблюдая за игрой других. А можно и сыграть. Для этого вообще ничего не нужно знать и уметь: все расскажут и покажут. Надо только переобуться в специальные спортивные туфли (для этого и нужны носки, а то ужасно ноги потеют) и взять шар.

Боулинг днем — место спокойное, я бы даже сказала — семейное. Детки хрустят чипсами у игровых автоматов, мамочки наблюдают, как папочки друг перед другом (и перед ними) выделываются. Ночью он превращается в шумное заведение с хорошо одетой публикой (в основном, это зрители). На дорожках — игроки в дорогой спортивной одежде, которые (это видно сразу) играть умеют. Почти каждый бросок — в «десятку». Эти невероятные удары «заводят» не на шутку, потому что выбить 300 очков за игру практически никому не удается.

Рядом с нами играла совершенно обычная семейка. Усатый толстый папаша пытался приучить свое пятнадцатилетнее чадо к модной игре. При этом он распалялся, что-то показывал, хотя сам даже не соображал, чем шары отличаются друг от друга и почему мы, соседи по дорожке, тщательно выбираем одни, примеряем их к руке, откладываем брать и ждем, когда подкатится нужный. Ребенок не выдержал и уселся есть мороженое. Его место заняла активная мамаша в блузке с рюшечками и в очень узкой юбке. Шары она не закатывала, а гасила. Грохоту было много, а шар скатывался в желоб.

Мы же играли на счет. Я тщательно подбирала самые легкие «детские» шары и отчаянно проигрывала. Монитор над дорожкой пытался ободрять меня веселыми компьютерными мультиками, но, как я ни старалась, все равно 3-5 кеглей не укладывались. И тогда с досады я взяла «мужской» шар, хотя такой шар абсолютно бесполезен, если удар неточен. О, какой он был тяжелый! Он просто свалился у меня с пальцев, сломав заодно три самых красивых и нужных ногтя.

Вообще, всегда, если что-то случается, нужно звать тренера (у нас он зовется администратором). Он подошел и с понимающей улыбкой унес шар с моими ногтями. Я поняла, что бросать лучше легкий шар и не делать «бешеные» броски. И вот первый «страйк». Моя соперница начала заметно нервничать, оттого у нее все время оставалась одна кегелька, а сбить «одиночку» невероятно сложно. Я почти догнала ее по очкам, но игра была, как говорят, сделана. Оставалось выпить по чашечке кофе в честь удачного воскресного турнира.

В понедельник мы созвонились. У нее болела рука (потянула мышцу); у меня — нога (я слишком старательно приседала, делая этакий книксен, чтобы придать шару правильную траекторию движения). Так мы же девушки неспортивные — просто играли. Мышцы успокоятся, и мы снова возьмемся за шары.

КОСМЕТИКА

ЛЕТОМ И ВСЕГДА

Люба СИДОРОВА

У каждой крупной косметической фирмы к началу очередного сезона появляются новинки. Может быть, и стоило бы ознакомить вас с косметическими новшествами нынешнего лета, но я считаю, что никакой самый замечательный крем не способен вдруг кардинально изменить внешность. Если надеетесь стать красавицей вот так сразу, к началу лета — тут я вам не помощница. По моему глубокому убеждению, умение быть ухоженной женщиной — это как стиль: или он есть, или его нет. Сезон тут значения не имеет.

В постижении секрета красоты я не пренебрегла ничем: журналы, специальная литература, интервью со специалистами. Вывод: красавицей не обязательно родиться — ею можно стать. Недаром французы говорят: «Нет некрасивых женщин, есть женщины с плохой кожей».

Анастасия Вертинская об этом знает наверняка, так как несколько последних лет живет, по ее выражению, *«между Парижем и Москвой»*. Я помню ее в культовом фильме 70-х «Влюбленные»: великолепная, ни на кого не похожая, но даже грим не скрывал явных дефектов кожи. И вот она крупным планом на презентации «Сибирского цирюльника» — умело не постаревшая за четверть века. В многочисленных интервью Вертинская утверждает, что скальпель хирурга ее лица не коснулся, она всего добилась только массажами. Но, полагаю, не только ими.

В 1968 году специалисты «CLINIQUE» разработали трехступенчатую программу ухода за кожей лица: очищение, отшелушивание, увлажнение. Теперь практически все косметические фирмы используют этот принцип в создании своих эксклюзивно-волшебных линий. Поэтому на туалетном столике женщины, знающей, как поддержать молодость и красоту, должны обязательно быть: очищающее средство, лосьон-тоник, увлажнитель. Единственное отличие летнего комплекса косметических средств от зимнего — легкая текстура увлажняющего крема. Покупая косметику (в Париже или в Минске), важно учитывать два момента: тип кожи и финансовые возможности. Главное, не забывать регулярно (два раза в день) пользоваться купленным.

Сейчас, пожалуй, стоит вернуться к массажу. Здесь альтернативы хорошему косметологу нет. В начале лета перед курсом массажа обязательно придется сделать чистку или пилинг. Пилинг скрабом отшелушивает ороговевшие частички преимущественно жирной кожи, а гоммаж (крем специального состава, который потом скатывается ватным тампоном) предпочтителен для чувствительной кожи.

И только после этого — массаж и маски. И не раз в месяц, а как минимум раз в неделю, если надеетесь получить результат.

Тем не менее проблемы с кожей возможны, так как она — зеркало здоровья. А витамины А, Е, Д — гаранты красоты. Для кожи основным источником витамина Д является солнечный свет. Так что летом не стоит отказывать себе в удовольствии понежиться на солнышке. Тем более, что защитные кремы давно перестали быть дефицитным товаром (коэффициент 8-10 — то, что нужно на каждый день).

Если все сказанное для вас не ново, уверена, что выглядите вы превосходно. При условии, что пользуетесь своими знаниями с завидной регулярностью.

Последние штрихи к образу безукоризненной красавицы летнего сезона-99: дезодорант без запаха (аромат дамы определяет только парфюм) и тальк в модных нынче шлепанцах, чтобы не скользить, а уверенно идти по жизни. Окажись вы теперь на каком-нибудь светском рауте рядом с признанной красавицей А. Вертинской, не исключаю, что сравнение может быть в вашу пользу.

ПОДРОБНОСТИ

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕОХОТЫ

Маша СИДОРОВА

Нынче у охотников «мертвый» сезон. Собаки и мужчины маются: до середины августа им запрещена главная в их жизни страсть. Но что тосковать понапрасну? В прошлый week-end под Могилевом в поселке Буйничи прошел первый национальный праздник охоты и рыболовства «Лис-99». Организатором его стало Белорусское общество охотников и рыболовов.



Праздничных мероприятий было много. Это и возрожденный республиканский конкурс фотоохоты, и национальная выставка собак всех пород, в рамках которой прошла 12-я республиканская выставка охотничьих собак. Свою стать и сноровку продемонстрировали русские псовые и хортые борзые, русские, англо-русские и эстонские гончие, русско-европейские и западносибирские лайки, таксы, фокстерьеры, ягдтерьеры, сеттеры, пойнтеры, немецкие континентальные легавые, английские и русские охотничьи спаниели... Прошла также 5-я республиканская выставка охотничьих трофеев, где демонстрировались рога лося, оленя, косули, клыки кабана, шкура и череп волка, рыси. По международной системе оценки этих трофеев жюри присвоило золотые медали их владельцам — Э. Банаду, В. Тихонову, В. Ловчему и др.

С утра в субботу начались лично-командные соревнования по охото-стрелковому троеборью. В этот день участники соревновались в стрельбе по «бегущему кабану», в воскресенье — по «стоящей косуле», а на «закуску» — по тарелочкам. Лучшими признаны стрелок В. Власов (Минская обл.) и команда Гродненской области.

Увлекательным зрелищем был республиканский чемпионат БООР на звание лучшего егеря. Шестерым участникам предстояло переплыть реку на лодке, расколоть три могучих полена, пробежать полкилометра в полной выкладке, офлажить участок леса, поразить мишени, короче — продемонстрировать профессиональные навыки. Победил В. Талевич — егерь Гродненского хозяйства.

Воскресное утро началось с рыбной ловли. Ловили летней поплавочной удочкой. Чемпионами признаны минчане.

Украшением праздника стал «музыкальный» конкурс (точнее, конкурс исполнителей роговых охотничьих сигналов). На площади перед училищем в окружении многочисленной публики семь удивительных музыкантов трубили в охотничьи рога. Лучшим признано соло минчанина Владимиру Бабарико. Эта «роговая» музыка имеет одну характерную особенность — она интернациональна. В Дании ли, в Польше или в Голландии охотник, услышав эти сигналы, поймет их и правильно отреагирует. У нас эти традиции тоже существовали, но в прошлом, когда в Беловежской пуще устраивались царские охоты. Пришло время вспоминать забытое, воспитывать и возрождать утерянную культуру охоты, чтобы она перестала ассоциироваться с жестокостью, чтобы снова превратилась в искусство сильных мужчин.

Первый праздник охоты — конкретный шаг в этом направлении, потому что почти все программные соревнования и конкурсы (за исключением конкурса на звание «лучшего егеря» и «музыкального» состязания) проводились в республике не раз. Но именно в прошлые выходные впервые (да еще в «мертвый» сезон) любители охоты собрались все вместе, посоревновались, оценили друг друга.

В конце июля БООР планирует провести еще одно праздничное мероприятие — чемпионат легавых собак по болотной дичи. Была бы погода...

ТЕННИС

В СТИЛЕ РЕТРО

Борис ТАСМАН

Каждый турнир «Большого шлема» — это всемирный фестиваль тенниса. Достаточно сказать, что только в одиночных соревнованиях старт принимают по 176 лучших теннисистов и теннисисток мира. А если к ним добавить участников парных соревнований, то общее число игроков возрастает до 500. Но и в этом, на первый взгляд, хаотичном теннисном море есть свои закономерности. Завершившийся в минувший уикэнд открытый чемпионат Франции — тому подтверждение.

На теннисном стадионе «Ролан Гаррос» всегда с особым пиететом относятся к ветеранам. Здесь они могут доказать, что еще не весь порох выгорел. Грунтовые корты не требуют реактивных скоростей, зато вознаграждают терпение и выносливость, мудрость и опыт. «Ролан Гаррос-99» превратился в настоящее торжество героев недавнего прошлого, пробудив утопическую надежду на то, что прошлое можно вернуть. Хотя бы недалекое и ненадолго.

ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ИСКЛЮЧЕНИЯ

В обзоре, предварявшем чемпионат Франции, мы предсказывали, что в мужском турнире будут доминировать испанцы и южноамериканцы. Наш прогноз подтвердился. В число 128 теннисистов, начинавших 1-й круг основного турнира, попали 12 игроков с Пиренеев и 14 — из стран Латинской Америки. Среди последних господствовали аргентинцы, но только численно. Ибо наибольшие шансы на успех имели как раз-таки их соседи — чилиец Марсело Риос, бразильцы Густаво Куэртен и Фернандо Мелигени, эквадорец Николас Лапентти, уругваец Марсело Филипини.

Итак, на старте общее число наших протеже составляло 26 — примерно 20% от общего числа участников. Во второй круг пробились 16 из них (ровно четверть от 64), в третий — 10 (почти треть), в 1/8 финала — 8 (половина), по 4 от каждого региона. Из этой армады наибольшими шансами на конечный успех обладали Риос, Куэртен и испанское трио — Карлос Мойя, Алекс Корретха, Феликс Мантилья, которые годом ранее дошли до полуфинала, а Карлос и Алекс разыграли финал.

Однако чемпион-98 Мойя уже в 1/8 финала был остановлен выдающимся американским мастером Андре Агасси, а Мантилья проиграл Мелигени. В четвертьфинале бразилец уложил еще одного испанца — Корретху, правда, тот вышел на корт серьезно больным и только из уважения к зрителям. Агасси также легко разобрался с Филипини, наглядно продемонстрировав разницу в классе. Вершитель сенсаций Доминик Хрбаты из Словакии во втором круге выбил из игры первую ракетку мира Евгения Кафельникова, в 1/8 финала другого россиянина — Марата Сафина, а затем наступил черед Риоса. Оба они накануне провели пятисетовые поединки, но Хрбаты восстановился быстрее.

Пожалуй, самый большой сюрприз преподнес киевлянин Андрей Медведев, обыгравший в трех сетах главного претендента на титул чемпиона Франции-97 Густаво Куэртена. Бразилец играл настолько легко, раскованно, остроумно, что даже большой брак в подачах не мешал ему побеждать. Однако перед украинцем он не устоял — 5:7, 4:6, 4:6.

АНДРЕЙ И АНДРЕ

В 1995-м 21-летний Медведев достиг 4-й позиции в рейтинг-листе Ассоциации теннисистов-профессионалов, но с тех пор он сначала медленно, потом все быстрее стал сползать вниз и достиг к началу чемпионата Франции-99 100-й строчки. Сначала сосредоточиться на игре ему мешало увлечение немецкой теннисисткой Анке Хубер. Потом тот роман лопнул, а Андрей устремил свой взор на одну из белорусских теннисных прим. Но незадолго до «Ролан Гаррос» Медведев вновь обратил внимание на Хубер. В этот раз он испытал невиданный душевный подъем. Перед ним не смогли устоять ни великий Сампрас, ни Куэртен, ни его соотечественник Мелигени.

В финале соперником переменчивого киевлянина стал Агасси. Если для Андрея это был первый финал турнира «Большого шлема», то Андре только на «Ролан Гаррос» дважды играл решающие матчи, но каждый раз проигрывал (1990, 1991).

И его теннисные взлеты и падения связаны с душевными драмами. Став в середине десятилетия первой ракеткой мира, Агасси влюбился в голливудскую кинозвезду Брук Шилдс. Пока он добивался ее руки и сердца, в теннисной классификации сполз аж на 141-ю позицию. Добившись женщины, неугомонный Андре снова вспомнил о теннисе и поставил себе цель вернуть все на круги своя. Андре взлетел на пятую ступень АТП, но дальше его не пустили. А недавно его семейный альянс с Брук Шилдс распался. И все-таки наперекор всему он вновь в финале.

Парадоксально, но Агасси волновался на корте гораздо больше Медведева. Андрей выглядел хозяином положения, удавом, гипнотизирующим кролика. Было обидно за Андре, который играл как теннисист среднего уровня против корифея — 1:6, 2:6. Но именно в конце второго сета ему удалось выиграть несколько мячей в своей обычной агрессивно-остроумной манере. Сбросив оковы нервного напряжения, Агасси захватил инициативу, невзирая на упорное сопротивление грозного украинца. 6:4, 6:3, 6:4 — счет финала-перевертыша. Тем самым Агасси замкнул «Кольцо Большого шлема», ибо прежде побеждал на Уимблдоне, открытых чемпионатах Австралии и США. Теперь он взлетел с 14-й на 4-ю строку иерархии АТП, а Медведев — с 100-й на 30-ю.



С Брук Шилдс Андре Агасси только проигрывал. Без нее вновь стал побеждать

ВОЗВРАЩЕНИЕ ГРАФ

У женщин все происходило гораздо менее загадочно. Удивили лишь австрийки Сильвия Плишке и Барбара Шварц (N 130), которые не только прошли в число 16 сильнейших, но и победили в 1/8 финала соответственно Яну Новотну (4) и Венус Уильямс (5). Места в четвертьфинале также заняли Мартина Хингис (Швейцария, 1), Линдсэй Дэвенпорт (США, 2), Моника Селеш (США, 3), Штеффи Граф (Германия, 6), Аранча Санчес-Викарио (Испания, 7), Кончита Мартинес (Испания). Граф, Селеш и Санчес уже побеждали на «Ролан Гаррос». Все они прошли и в полуфинал вместе с Мартиной Хингис, которой чемпионат Франции пока приносил больше огорчений, чем радостей. В позапрошлом году она проиграла финал Иве Майоли, которую с той поры не видно. В прошлом уже в полуфинале ее остановила Моника Селеш. Теперь ей повезло больше: Мартина легко прошла Аранчу, в то время как экс-королевы мирового тенниса Селеш и Граф провели красивейший, упорнейший матч, в котором Штеффи проявила недюжинные волевые качества и потому вышла в финал. И там тоже определяющим оказался характер этой многострадальной спортсменки, которую так откровенно поддерживали зрители, что это вызывало раздражение у юной фаворитки. Граф выиграла уже 22-й турнир «Большого шлема», причем на «Ролан Гаррос» она стала сильнейшей в шестой раз (впервые это случилось в 1987 году)!

В других финалах этого чемпионата победили индусы Леандр Паэс и Махеш Бхупати, которые подтвердили, что не случайно носят титул первого дуэта мира, и сестры Венус и Серена Уильямс, которые реабилитировали себя за личные неудачи. В смешанном разряде — миксте — неожиданно выиграл интернациональный дуэт Сребротник (Словения)/Норвал (США).

Белорусы выступили вполне достойно. Наталья Зверева в паре с Яной Новотной и Максим Мирный с Евгением Кафельниковым дошли до четвертьфинала. Несыгранность Натальи и Яны, впервые объединившихся вместе, сыграла роковую роль: спортсменки столкнулись, и Яна получила тяжелую травму, из-за которой, возможно, пропустит открывающийся уже 21 июня Уимблдонский турнир. Мирный к тому же впервые не только успешно прошел трехматчевую квалификацию, но и первый круг основного турнира. Тот же барьер покорился Зверевой и Барабанщиковой. Волчков выбыл из борьбы в первом круге. Дальше всех из воспитанников белорусского тенниса прошла экс-минчанка Анна Смашнова, выступающая теперь за Израиль. Она вошла в число 32 теннисисток, но там уступила Мартинес.

Жлем Уимблдона.

КОРОТКО

ЗАОКЕАНСКИЕ БИТВЫ

Первый финальный матч Кубка Стэнли чемпион НХЛ «Даллас» проиграл на своей площадке в овер-тайме «Баффало» – 2:3.

***

В НБА определился первый финалист – «Сан-Антонио», выигравший серию у «Портленда» – 4-0.

На «Востоке» «Нью-Йорк» даже без травмированного Патрика Юинга ведет против «Индианы» – 3:2.

Опрос баскетбольных обозревателей назвал лучшим игроком НБА нападающего «Юты» Карла Мэлоуна –817 очков. Это его второй подобный успех.

1. Мэлоун – 817. 2. Алонзо Моурнинг («Майами») – 773. 3. Тим Данкан («Сан-Антонио») – 740. 4. Аллен Айверсон («Филадельфия») – 319. 5. Джейсон Кидд «Финикс») – 159. 6. Шакил О'Нил (Лейкерс») – 89.

МИНИ-ФУТБОЛ

ВНИМАНИЕ: СУПЕРКУБОК «БДГ»

Где лучше всего играть в футбол, если на улице холодно? Правильно, в зале. А если очень жарко? Там же. Приставка «мини» сразу вызывает приятные ассоциации с мини-юбками, неприятные — с минимальной зарплатой и весьма обнадеживающие — с мини-футболом.

«Белорусская деловая газета», приобретшая опыт информационной поддержки турнира памяти Александра Прокопенко, решила организовать свой фирменный турнир, в котором бы соревновались не профессионалы, а просто любители футбола, независимо от различий в политических взглядах, социальном статусе, вероисповедании, половой принадлежности и ориентации. Смеем заверить, что подобного на территории СНГ (22 млн кв.км — 1/6 часть суши) еще не было. Мы абсолютно серьезно надеемся, что мини-футбол поможет лучше понять друг друга разношерстной компании, о которой речь пойдет ниже.

Участвовать в турнире на **«Суперкубок «БДГ»** будут восемь сборных команд: Минского облисполкома (капитан Александр Кулинкович), Министерства внутренних дел Республики Беларусь (капитан Александр Коростюк), завода «Ударник» (капитан Геннадий Крайко), «Семь плюс» (капитан Анатолий Лебедько), банкиров (капитан Андрей Князев), СМИ (капитан Виталий Рахленко) и самый желанный участник — женская сборная Беларуси (главтренер Николай Касаткин), сыграть с которой мечтают все остальные. Ибо контакт с прекрасным полом всегда облагораживает мужчин и поднимает их до потолка возможностей. **Восьмое место пока остается вакантным, оно достанется коллективу с самым оригинальным составом участников. Предложения вносить по телефону 284-41-67.**

В составах команд будет много интересных и противоречивых, как сама жизнь, личностей. За журналистов собираются играть главорг большинства мини-футбольных турниров в Беларуси Виталий Рахленко, ведущий «Карамболя» Егор Хрусталев, футбольный комментатор Алексей Доваль, звезды «БДГ» Сергей Анисько, Николай Дебело, Владимир Дорохов и Дмитрий Подберезский; за МВД, возможно, выступит кто-либо из славных ветеранов минского «Динамо»; за «Ударник» — отец и сын Горнаки — Сергей и Антон; за «Семь плюс» — кроме Анатолия Лебедько, Виктор Гончар (ЦБК) и Ярослав Романчук (Ассоциация молодых политиков). Подробнее о составах мы поговорим после официальной жеребьевки, которая пройдет в редакции «БДГ» (ул. Чкалова, 12, 4-й этаж) 14 июня в 18.30.

Может, с мини-футбола и начнется консолидация белорусского общества?

НОВОСТИ

ПЕРВАЯ ПОБЕДА «СВИСЛОЧИ»

Чемпионат страны по футболу. 9-й тур. Свислочь — Молодечно — 3:0. Славия — БАТЭ — 1:3. Гомель — Торпедо-МАЗ — 1:0. Торпедо-Кадино — Днепр — 2:5. Динамо Бр — Неман — 1:1. Белшина — Шахтер — 3:3. Лида — Динамо-Минск – 2:1. Локомотив-96 — Нафтан — 2:0.

После 9 туров. 1. БАТЭ — 25. **2.** Днепр — 21. **3.** Гомель — 21. **4.** Славия — 17. **5.** Шахтер — 16. **6.** Неман — 15. **7.** Динамо Бр — 14. **8.** Локомотив-96 — 14. **9.** Динамо-Минск — 14. **10.** Белшина — 13. **11.** Лида — 10. **12.** Торпедо-МАЗ — 6. **13.** Молодечно — 5. **14.** Нафтан — 4. **15.** Свислочь — 4. **16.** Торпедо-Кадино — 2.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ 5-9 июня

Группа 1. *Дания – Беларусь – 1:0.* Италия – Уэльс – 4:0. Швейцария – Италия – 0:0. Уэльс – Дания – 0:2.

	И	М	О
1. Италия	6	11-2	14
2. Дания	6	6-5	8
3. Швейцария	5	4-3	8
4. Уэльс	6	5-13	6
5. **Беларусь**	**6**	**3-6**	**2**

Группа 2. Албания – Норвегия – 1:2. Грузия – Греция – 1:2. Латвия – Словения – 1:2. Албания – Словения – 0:1. Греция – Латвия – 1:2.

1. Норвегия – 16 (7 игр). **2.** Словения – 11 (6). **3.** Латвия – 11 (7). **4.** Греция – 9 (7). **5.** Грузия – 4 (7). **6.** Албания – 3 (6).

Группа 3. Германия – Молдова – 6:1. Финляндия – Турция – 2:4. Молдова – Финляндия – 0:0.

1. Германия – 12 (5). **2.** Турция – 12 (5). **3.** Финляндия – 7 (6). **4.** Сев. Ирландия – 5 (5). **5.** Молдова – 3 (7).

Группа 4. Франция – Россия – 2:3. Украина – Андорра – 4:0. Исландия – Армения – 2:0. Россия – Исландия – 1:0. Армения – Украина – 0:0. Андорра – Франция – 0:1.

1. Украина – 15 (7). **2.** Франция – 14 (7). **3.** Россия – 12 (7). **4.** Исландия – 12 (7). **5.** Армения – 5 (7). **6.** Андорра – 0 (7).

Группа 5. Польша – Болгария – 2:0. Англия – Швеция – 0:0. Болгария – Англия – 1:1. Люксембург – Польша – 2:3.

1. Швеция – 13 (5). **2.** Польша – 12 (6). **3.** Англия – 9 (6). **4.** Болгария – 5 (6). **5**. Люксембург – 0 (5).

Группа 6. Израиль – Австрия – 5:0. Испания – Сан-Марино – 9:0.

1. Испания – 12 (5). **2.** Израиль – 10 (5). **3.** Австрия – 10 (6). **4.** Кипр – 9 (5). **5**. Сан-Марино – 0 (7).

Группа 7. Азербайджан – Лихтенштейн – 4:0. Португалия – Словакия – 1:0. Румыния – Венгрия – 2:0. Венгрия – Словакия – 0:1. Португалия – Лихтенштейн – 8:0. Румыния – Азербайджан – 4:0.

1. Португалия – 18 (7). **2.** Румыния – 17 (7). **3.** Словакия – 11 (7). **4.** Венгрия – 8 (7). **5.** Азербайджан — 3 (7). **6.** Лихтенштейн 3 (7).

Группа 8. Македония – Хорватия – 1:1. Югославия – Мальта – 4:1. Ирландия – Македония – 1:0.

Группа 9. Босния – Литва – 2:0. Эстония – Чехия – 0:2. Фареры – Шотландия – 1:1. Чехия – Шотландия – 3:2. Фареры – Босния – 2:2. Эстония – Литва – 1:2.

1. Чехия – 21 (7). **2.** Шотландия – 8 (6). **3.** Босния – 8 (6). **4.** Литва – 8 (7). **5.** Эстония – 7 (7). **6.** Фареры – 3 (7).

СУББОТА, 12 ИЮНЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Сказка за сказкой. Мультфильм.
9.30 Книгосбор.
10.05 «Сегодня с вами...».
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Око. О рекламе и не только...
11.45 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.55 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. Психология острых ощущений.
15.55 «КАПИТАН». Короткометражный худ.фильм для детей («Ленфильм»).
16.25 Ток-шоу «Это моя работа».
16.55 КВН. 1/8 финала Международной евролиги.
18.20 «Приглашение». Музыкальная программа.
18.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «ЛУННЫЙ КАМЕНЬ». Худ.фильм по мистическому роману У.Коллинза с/с (Великобритания).
23.40 Белорусский хит-парад.
23.55 Видимо-невидимо.



7.00 Мультфильмы.
7.30 Комедия «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН».
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Ю. Николаевым.
10.20 «Каламбур».
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.45 Все за одного в приключенческом сериале «ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ». 1-я серия.
13.00 «Смехопанорама» с Геннадием Хазановым. Часть 1-я. Ведущий - Е.Петросян.
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 «Баранкин, будь человеком!». Мультфильм.
15.20 «Люблю тебя, моя Россия». К юбилею Л.Г.Зыкиной.
16.15 Как это было. Отставка Бориса Ельцина. Октябрьский пленум ЦК КПСС 1987 года...
17.15 «Экстренный вызов». Спасатели.
17.45 «Золотая серия». Виталий Соломин и Дмитрий Харатьян в детективе «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 КВН-99. Летний кубок.
22.55 Новости спорта.
23.15 От автора «Челюстей» подводный триллер «ЗВЕРЬ». 2-я серия.
0.45 Программа передач.

РТР

7.00 «В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ». Фильм для детей. 1-я серия.
8.15 «Бабушка Удава», «Погоня». Мультфильмы.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 День славянской письменности.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 «Кот и клоун». Мультфильм.
11.00 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Творческий вечер Рустама Ибрагимбекова.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Творческий вечер А. Басилая.
В гостях у известного грузинского композитора - целое созвездие актеров и певцов: Вахтанг Кикабидзе, Александр Абдулов, Николай Караченцов, Алена Апина и многие другие.
15.25 Алексей Петренко и Александр Демьяненко в эксцентрической комедии «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ».
Эксцентрическая комедия. Честный, скромный, влюбленный в сотрудницу сберкассы ветеринар неожиданно для себя расстраивает планы двух бандитских шаек, грабящих сберкассы в курортном городке. Его по ошибке принимают за супермена и профессионального «медвежатника». Режиссер - Г.Байсак. В ролях: А.Петренко, В.Баринов, А.Демьяненко, А.Назарьева, В.Долинский. СССР, 1991 г.
17.10 Эдита Пьеха на «Площади звезд».
Церемония закладки именной звезды певицы и концерт из ГЦКЗ «Россия», названный ею самой «Никогда любить не поздно». Ведущие - Илона Броневицкая и Владимир Меньшов.
19.30 Дневник «Кадр «Кинотавра».
19.50 Василий Мищенко, Всеволод Ларионов, Борис Галкин, Талгат Нигматулин в боевике «ОДИН И БЕЗ ОРУЖИЯ».
Боевик. Противостояние начальника уголовного розыска, бывшего командира Красной Армии и матерого рецидивиста, короля преступного мира в небольшом губернском городке в первые годы Советской власти. Режиссеры - П.Фаттахутдинов и В.Хотиненко. В ролях: В.Мищенко, В.Ларионов, Б.Галкин, Т.Нигматулин, Е.Майорова, А.Леонтьев. СССР, 1984 г.
21.20 «День России». Передача из Сочи.
23.10 Горячая десятка.
0.05 Скорость.

К

9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Воронежский дневник».
9.50 «Свой голос». Док. фильм. Режиссер О.Дорман.
11.30 Век кино. К 90-летию со дня рождения Петра Алейникова. «АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО». Худ. фильм, 1942 г. Режиссер Л.Луков.
К 90-летию со дня рождения актера Петра Алейникова приурочен показ этого фильма о талантливом полководце гражданской войны Александре Пархоменко (1886 - 1921 гг.). Режиссер - Л.Луков. В ролях: П.Алейников, А.Хвыля, С.Каюков, В.Шершнева, Т.Окуневская, Б.Чирков.
13.00 Алексей Баталов. «В доме у Станиславского». Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Песни арбатского двора». (Белорусское ТВ).
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Австралии. Прямая трансляция из Дворца спорта «Динамо».
16.30 «Путешествуя по выставке». Музеи мира - партнеры ГМИИ им. А.С. Пушкина. Часть 2-я.
17.00 Т.Хренников. «О времени и о себе». Передача 1-я.
17.30 Новости.
17.35 Телевизионная Пушкиниана. А.С. Пушкин. «Метель». Телеспектакль. Режиссер П.Фоменко.
18.50 «В мире басен». Мультипликационный фильм.
19.00 Чудо-сказка.
19.20 Блеф-клуб.
20.00 «Как молоды мы были...». Концерт.
21.20 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.45 «ПАСПОРТ». Худ. фильм. Режиссер Г.Данелия.
Братья-близнецы Папашвили, приехав в аэропорт, откуда один из них должен был улететь в Израиль, решили отметить встречу шампанским. И поэтому улетел не хормейстер детского хора Яков, а его брат - таксист Мераб... Режиссер - Г.Данелия. В ролях: Ж.Дармон, Н.Гундарева, О.Янковский, А.Джигарханян, Е.Леонов, Л.Ярмольник, М.Кикалейшвили. Россия - Франция - Австрия - Израиль, 1990 г.
23.20 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Вера Марецкая, Даниил Сагал и Ростислав Плятт в фильме Марка Донского «СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА».
9.15 Наше кино. Худ. фильм «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА».
11.20 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Посвящение в сестры».
11.35 «Старый телевизор» вспоминает...
12.35 Наше кино. Маргарита Терехова, Михаил Боярский, Елена Проклова, Армен Джигарханян и Николай Караченцов в музыкальной комедии «СОБАКА НА СЕНЕ». 1-я и 2-я серии.
15.30 Эти странные музеи.
15.40 Одиссея Романа Карцева.
17.00 Герой дня без галстука.
18.35 Премьера НТВ. Алексей Зуев, Виктор Степанов, Станислав Любшин и Владимир Меньшов в фильме Виталия Мельникова «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ».
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Ив Монтан, Жерар Депардье и Катрин Денев в остросюжетном фильме «ВЫБОР ОРУЖИЯ» (Франция).
0.05 «Про это». Ток-шоу.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы.
7.30 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Хрустальный шар».
7.55 Сериал «Христофор Колумб».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.20 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Огненные горы».
11.20 Диск-канал.
12.00 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
12.25 Благотворительный концерт «Быть добру».
13.50 Это - Жириновский!
14.20 О.С.П.-студия.
15.10 Сериал по выходным. «Возвращение на остров сокровищ».
16.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.20 Ток-шоу «Я сама»: «Оптимизм как средство выживания».
17.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Александр Збруев, Ирина Мазуркевич, Михаил Ульянов в мелодраме «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» 1-я и 2-я серии.
Почти рождественская история, похожая на сказку. Молодой парень из российской «глубинки» собирается жениться на дочери своего отчима. В разгар шумных приготовлений к свадьбе неожиданно появляется чудак-милионер, бывший уроженец этого города... Режиссер - Д.Астрахан. В ролях: М.Ульянов, А.Збруев, О.Понизова, А.Журавлев, М.Горонок, И.Мазуркевич. Россия, 1995 г.
21.40 Те Кто недели.
22.05 Диск-канал. Максидром.
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Шесть новостей дня.
23.30 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ



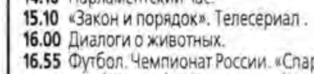
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Белорусские напевы». Док. фильм.
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 Мультиклуб.
9.45 Туробъектив.
10.10 «Все нормально, мама!».
10.45 «Белорусский дом».
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Международные новости спорта.
12.00 Сделано в Беларуси.
12.15 Марсово поле.
12.35 Телевизионный Дом кино.
13.00 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.55 Сельчане. Брестская область.
14.20 Приглашаем на вечерки.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал
16.00 Поэтические новеллы.
16.20 «Зорная ростань».
16.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.10 Худ.фильм «ГОМУНКУЛУС».
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь».
21.25 Velодрама «ФРАНЦУЗСКАЯ ЖЕНЩИНА».
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 «Звезды» Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
23.55 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.
0.30 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Канады.



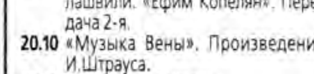
7.00 Мультфильмы.
7.35 Комедия «СВАТОВСТВО ГУСАРА».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.57 Армейский магазин.
11.25 Играй, гармонь любимая!
12.00 «ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ». 2-я серия.
13.10 «Смехопанорама» с Геннадием Хазановым. Часть 2-я.
14.15 Сериал «Мама, это я». 1-я серия.
14.45 Булат Окуджава: «Надежды маленький оркестрик».
15.40 Авантюрная комедия «ПАПА УГНАЛ АВТОМОБИЛЬ».
17.10 Веселые истории в журнале «Ералаш» N 127, 129.
17.30 Светлана Крючкова в программе «Женские истории».
18.00 «Серебряная серия». Ален Делон в фильме «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН».
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Комедия «МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ».
22.15 Новости культуры.
22.35 Триллер «ГОРЯЧАЯ ЦЕЛЬ».

РТР

7.00 Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 «Устами младенца». Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Теремок», «Эхо». Мультфильмы.
12.05 «Тарзан. История приключений».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Нижний Новгород).
19.00 Зеркало.
19.55 «70 лет «Интуристу».
21.05 «К-2» представляет: Программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
22.00 Дежурная часть.
22.30 Дневник «Кадр «Кинотавра».
22.45 Фильм «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ».



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.30 Детский сеанс. «ИСТОРИЯ О МАЛЕНЬКОМ МУКЕ». Худ. фильм
11.10 «Консилиум».
11.35 «Ковчег». Программа о животных. Ведущий Б.Коптев.
12.00 Сцена из оперы Н.Римского-Корсакова «Садко».
12.15 «Дорога к Пушкину». Передача 2-я. «Евгений Онегин».
12.35 «Экспедиция «Чиж». Путешествие по Камчатке.
13.00 Алексей Баталов. «В доме у Станиславского». Часть 2-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.50 Удивительные машины.
14.45 Несуществующие храмы Петербурга.
15.10 «КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ». Худ. фильм.
16.20 Телесуфлер.
16.35 Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. «Обручение с морем» (Каналетто).
17.00 Т.Хренников. «О времени и о себе». Передача 2-я.
17.30 Новости.
17.35 Женщины из жизни Ивана Бунина.
18.30 Документальные фильмы режиссера Ю.Шиллера «Плясуны», «Искра божья».
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Ефим Копелян». Передача 2-я.
20.10 «Музыка Вены». Произведения И.Штрауса.
20.50 Программа передач.
21.20 Шедевры мирового музыкального театра. Ирек Мухамедов. «Мощь и искусство».
22.05 Впервые на телеэкране. «ЛЕОНАРДО». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Худ. фильм «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ».
9.15 Наше кино. Георг Отс в музыкальном фильме «МИСТЕР ИКС».
11.25 Большие деньги.
11.55 Кто прав?
12.25 Мир кино. Камал Садана и Риту Шивпури в музыкальном фильме «ТАНЦОРЫ РОКА» (Индия).
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - «Динамо» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Премия «Оскар». Фильм Майкла Чимино «ОХОТНИК НА ОЛЕНЕЙ».
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Премия «Оскар». Худ. фильм «ОХОТНИК НА ОЛЕНЕЙ». Часть 2-я.
22.50 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 10-й тур.
23.35 Фильм «КРОВЬ ГЕРОЕВ» (США).



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Лиса и волк».
7.30 Сериал «Христофор Колумб».
8.30 Сериал «Робин Гуд».
9.25 Диск-канал.
10.00 Передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Жан Маре в приключенческом фильме «ЧУДО ВОЛКОВ».
13.25 Мультфильмы «Грибок-теремок», «Верните Рекса!»
13.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 «Звезды о звездах»: Людмила Зыкина. Часть 3-я.
14.40 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
14.50 Кинотеатр ТВ-6. Никита Михалков, Юрий Богатырев, Анатолий Солоницын в фильме «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «НЕБЕСНЫЕ ПИРАТЫ».
21.40 «Наша музыка» на «Кинотавре».
23.00 Ночной сеанс. Комедия «ЗОЛОТЫЕ ЯЙЦА» (Испания).
23.45 Радиохит.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 42 11.06.99

Главный редактор — Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора — Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора — Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор — Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкор по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 15 050
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 793
Подписано в печать 10.06.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю